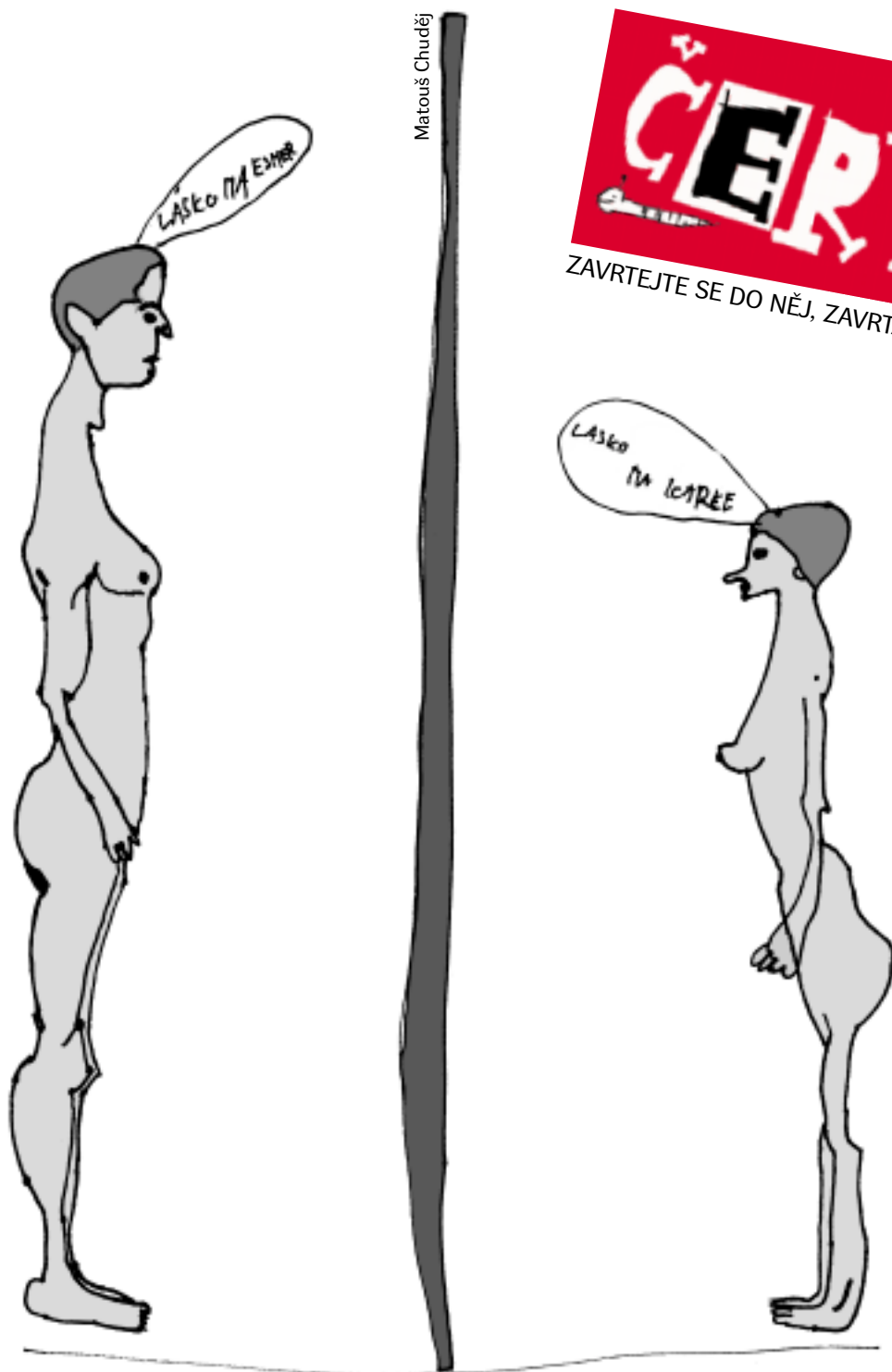




Matouš Chuděj

CERVOTOČ
ZAVRTEJTE SE DO NĚJ, ZAVRTÁ SE DO VÁS 8/2006

TÉMA ČÍSLA

FILM

(Veselé) příhody z natáčení
Anketa (oblíbené filmy)
Rozhovory
Literární okénko...



(VESELÉ) PŘÍHODY Z NATÁČENÍ

Štěpán Kyšák, Matouš Chuděj

ZÁHADA VE ŠTÁBU

Jednou se stala záhada ve filmovém studiu K.I.m.x. číslo 28. Byla to tajná akce. Točil se tam western. A točil se tam Vinnetou se vrací!!! Jak to začali točit, hned první den se tam stala záhada. Zrovna uprostřed omdlel 1. kameraman. Byla to velká ztráta. Ale nedalo se nic dělat. A pátý den zemřel režisér, bylo to smutné. Našli ale nového režiséra a ten byl hodně známý ve světě - jmenoval se Jack Husička. A začalo se natáčet. Druhý den se ztratil herec. Za dva týdny se stala další nehoda při natáčení. Stalo se, že se kameraman málem udusil. Za půl roku byl hotový film. Za dva roky se zabil při nehodě režisér, pak se málem zabil herec - neví se, proč se to stalo, že se film zrušil. Ale já si myslím, že za to může studio K.I.m.x. číslo 28, protože vždy, když se tam točil film, tak se někdo zabil nebo málem zabil člověk.

Kačka Ludvíková

KLAPKA

Nedávno jsme začali natáčet nový film, který jak doufám, bude největší trhák všech dob. Tento film jsme pojmenovali KLAPKA a to, protože se nám stala velmi vtipná historka a tu vám budu povídat. Když jsem si přečetl scénář, začal jsem shánět lidi, kteří by se na tenhle film hodili. Za pár týdnů jsem mněl skoro všechny a jediný člověk který mi chyběl byla klapka, kterou jsme strašně dlouho hledali. Nemohli jsme najít nikoho, kdo by se na to hodil. Nakonec jsem se rozhodl, že to bude dělat má přítelkyně. Když jsem jí to řekl, skákala radostí, říkala že to bude hračka a hlavně mě ujistila, že se na tom nedá nic zkazit a že to hravě zvládne. Vzal jsem ji hned na první natáčení s domněnkou, že se vše povede a že se nebudeme muset zastavovat po každé scéně, ale to jsem se pletl, protože hned na začátku, když měla má přítelkyně poprvé klapnout, tak si omylem připletla do klapky prst a zakvílela bolestí. Okamžitě jsem za ní přiběhl a začal ji utěšovat, ale ona na mě začala křičet nejrůznější nadávky a říkala mi, že se se mnou rozchází. Pak se jen vyřítila ze studia a od té doby jsme se viděli jen jednou a to, když si balila věci, protože se stěhovala pryč. Pořád tento příběh vyprávím jako humornou historku z natáčení.

Honza Bittner

PARDON, PANÍ BOHDALOVÁ

Přihlásil jsem se na natáčení filmu HARAHAHA. Dělal jsem samozřejmě jen náhodného kolemjdoucího (3). Viděl jsem dokonce paní Jiřinu Bohdalovou. Přišla ke mě a domlouvali jsme se o natáčení. Pan známý režisér Karel Plakyňa přišel ke mně. Přidal se do rozhovoru a povídali jsme si. Najednou jsem se zeptal: „Prosím vás, pane Plakyňa, mohl bych se kouknout na vaši pohyblivou židli?“ Tak mě pan režisér vyzdvihl pomocí ovládání. Židle měla opěrátko dost široké, aby na něm mohla být káva. A taky na opěrátku byl kelímek kávy. Pan režisér mi ukazoval, že už mě spustí na zem. Ani jsem se tomu nedivil, protože za 5 min. se mělo začít. Chtěl jsem mu ukázat, že rozumím, ale omylem mi ruka zavadila o kelímek a kelímek spadl dolů i s kávou na paní Bohdalovou. Paní Bohdalová začla ječet: „To je zrada, ponižení!!“ Potom odešla ze slovy „nevím, jak mě mohlo napadnout tu hrát“. Pak mě režisér jak se patří vykopl a film se nikdy nenatočil.

Verča Marčíková

KOMEDIE ROKU

Ahojte lidi, jmenuji se Pepa Nešika.

A zrovna jsem dostal nabídku na natáčení celosvětové komedie „Co to děláš?!“ Asi to přijmu, protože jsem o filmu slyšel, že to bude bomba. Naštěstí režisér tohoto filmu je Američan. Proč naštěstí? Protože mě ten režisér nezná. Já sem totiž fakt nešika, mám to i v příjmení. Vždycky všechno spackám. Třeba teď se to, doufám nestane.

Proč vybrali na natáčení filmu zrovna mě, smolaře? Proto, že scénárista tohoto filmu je můj táta a ten překecal režiséra, abych to natáčel Já. Režisér tohoto filmu se jmenuje se Jack Supér. Je fakt super!

Scénář tohoto filmu je jednoduchý, ale nebudu prozrazovat, uvidíte to určitě v kině.

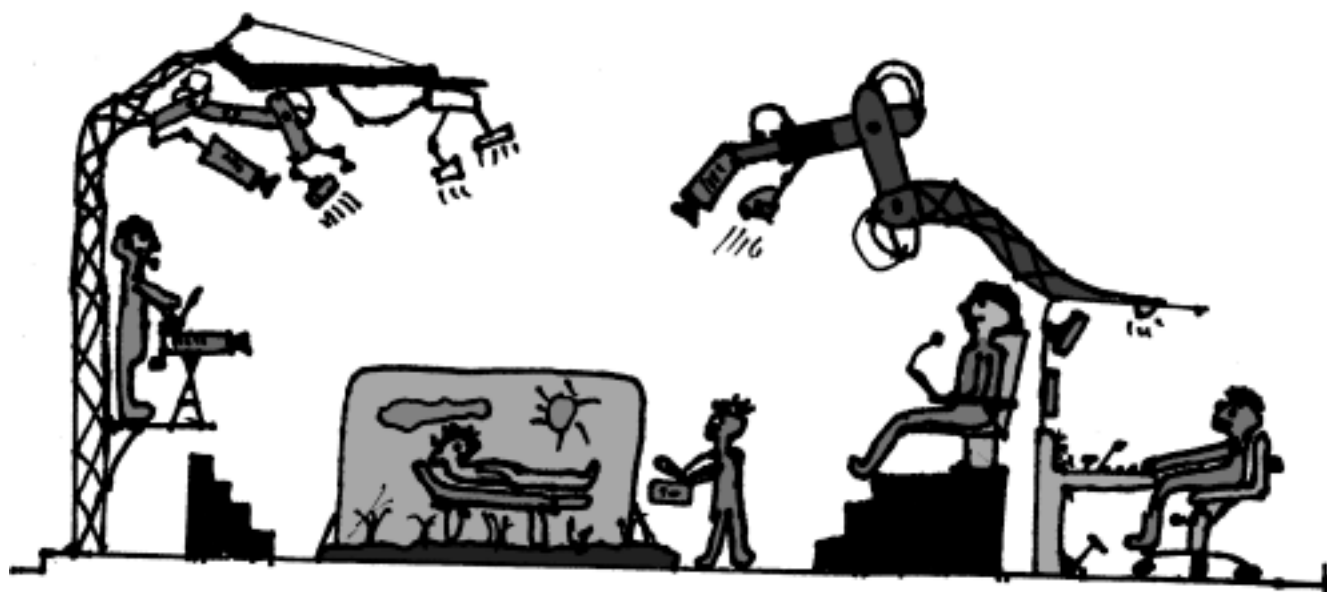
Ale jejdá! Režisér mi řekl, že v Americe jsou zvyklí na to, že filmy vysílají v přímém přenosu! Řekl jsem mu, že přece natáčíme v ČR, ale on mi na to řekl, že jestli se mi to nelíbí, tak že si klidně pořídí nového kameramana! No tohle?!

Režisér mi pak řekl, že na mě spoléhá: až mi dá povel, mám začít natáčet a až začnu natáčet, spustí se automaticky přímý přenos! Americká technika je teda dost popředu!

Ale najednou se mi nějak zamlžily oči, začlo mi být blbě a ačkoli režisér nedal povel k natáčení, zmáčkł jsem tlačítko na natáčení a omdlel jsem. Ani nevím proč. Vůbec nevím, co se stalo pak.

Ráno jsem se probudil v nemocnici. Zmocnil se mě hrozný strach, že mě režisér seřve, že jsem pokazil celosvětovou komedii, ale místo toho stály sestry, režisér, no prostě úplně všichni, co znám a řekli, že mi gratulují, že jsem skvělý. A pak mi ukázali video toho filmu. Nebylo to sice vůbec podle scénáře, ale skvěle jsem se pobavil. Prostě ten film byl bomba! Všichni tam byli zmatení.

Krátce po natáčení tohotohle filmu jsem vyhrál cenu kameraman roku. A náš film dostal Oskara za komedii roku. Začal jsem být slavný a začal jsem dostávat plno nabídek k natáčení různých filmů a při každém mě přesvědčovali, abych omdlel.



Honza Bittner



JAKÝ FILM MÁTE RÁDI?

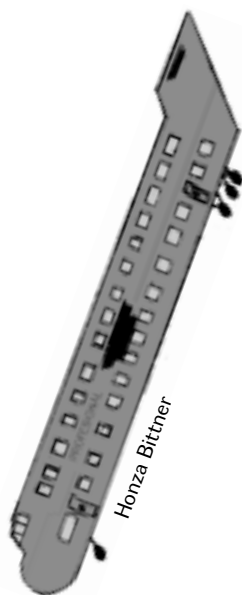
(texty jsou kolektivní prací redakce Červotoče)

TELENOVELA

Krásná Esmeralda miluje Karla, ale on ji ne. „Karle, neodcházej ode mě, vždyť já tě miluji!“ řekla Esmeralda a z očí jí planuly hořké slzy. Karla však nelze donutit, aby Esmeralda miloval a tak se Esmeralda trápí dál. Celý zbytek dne Esmeralda proplakala. A po dnu ji přišel dopis: „Ach Esmeraldo, pomoz, moje milá mi utekla a já se cítím osamělý.“ Ale Esmeralda mu napsala: „Smůla, měl jsi přijít dřív, už jsem si někoho našla. Teď se budeš trápit jako já.“ Karel byl ale neodbytný a den za dnem psal Esmeraldě milostné dopisy. Esmeralda však stále milovala Karla, ale chtěla se mu pomstít. Jednoho dne si však Karel našel jinou. A tak je Esmeralda zase nešťastná. Esmeralda dlouho přemýšlela, jak si Karla zase získat a po dlouhém přemýšlení ji napadl skvělý nápad. Rozhodla se, že zjistí, koho si Karel našel a pak ji zabije. Následující den Esmeralda uviděla Karla i s tou dotyčnou a špehovala je. Ještě ten den, když ji uviděla samotnou u jezera, chtěla se na ni vrhnout, ale zmocnil se jí divný pocit. Nedokázala by to. Tak radši šla domů. Ale potom ji přišla SMS. Byla od Karla: „Esmeraldo, je to ode mě dost trapné, ale.... Nedáš mi ještě šanci?“ Esmeralda mu napsala: „Milý Karle, dám ti poslední šanci. Miluji tě.“ A tak Esmeralda chodila s Karlem, potom si ho vzala, měli spolu dvě krásné dcery, po pěti letech se rozvedli, umřeli a tím to končí.



Daniela Pilmajerová, Kačka Ludvíková, Verča Marčíková



KATASTROFICKÝ FILM

Cestující linky „Profesionál let“ nastupují do letadla. A letadlo startuje. Zatím probíhá cesta bez problémů. Letadlo se párkrát nepatrně zakymácí, ale cestující si toho nevšímají. Po hodině letu se letadlo řítí směrem dolů. Cestující mají velký strach. „Žádnou paniku, zachovejte klid!“ oznamuje cestujícím vystrašená letuška. Jenže letadlo se zastavilo... Letadlo se zastavilo přímo nad Karibským mořem. Cestující si oddychli, ale v duchu se jich zmocnil divný pocit. Najednou se ozval rozhlas: „Cestující, je to váš poslední let!!! Zapneme motor, pokud shromáždíte společně 1 000 000 dolarů. Cestující okamžitě začali vytahovat peníze a počítat je dohromady, ale bylo jich pořád málo. Když už se stmívalo, letuška cestující začala uklidňovat a prosila je, aby si zdřímli, že už něco vymyslí. Letuška nemohla na nic přijít. Únoscům pomalu docházela trpělivost a tak zavřeli nejslabší na dámské WC. Za chvíli se letadlo zřítilo do Karibského moře.

HORROR

V temné ulici šel pan Lol na WC a najednou na WC se propadl záchod. Pak z toho WC vyletěl pan Lol zpátky. Za panem Lol pak přišel UPÍR. „Neměl jsi chodit na toto WC, je to brána do našeho světa upírů!“

Pan Lol se zamyslel, potom si řekl: „Že by upíři ovládli svět? Neovládli. Ale bohužel, asi je to pravda. Ale ne, není, protože upír je netopýr a ten upír, co vyletěl ze záchodu, vypadal jako bulteriér, když se vrací z dětského hřiště. Jenže ten upír šel blíž a blíž a ukázal na pana Lola krásné několikrát vyčištěné zuby, které byly ale tak ostré, že se jich pan Lol lekl a uskočil a spadnul do temné díry. Když zase vyletěl ven, upír tam už nebyl a pan Lol chtěl jít z toho záchodu pryč, jenže dveře nešly otevřít.



Pan Lol se nejdřív ze všech sil snažil dveře otevřít, ale pak to vzdal
a začal křičet. A najednou začala z toho záchodu vylézat divná
příšera. Byla celá zelená a z pusy ji začal téct nechutný
zelený sliz. Pan Lol omdlel. Za chvíli se však probudil
v odporné skrýši, kde byli samí upíři a vládla
jim tam ta příšera. A ta příšera dala Lolovi
perník. Ten perník byl kouzelný, protože
kouzlil chipsy cibulové. Tak ten pan Lol se
tak najedl, že mu praskly blány. 56 186 216
756 156 245 868 blan. Přesně jsem to na
zemi pod mikroskopem počítal. A tím
končí nejen příběh, ale končí taky pan
Lol!!
!!
!!
!!



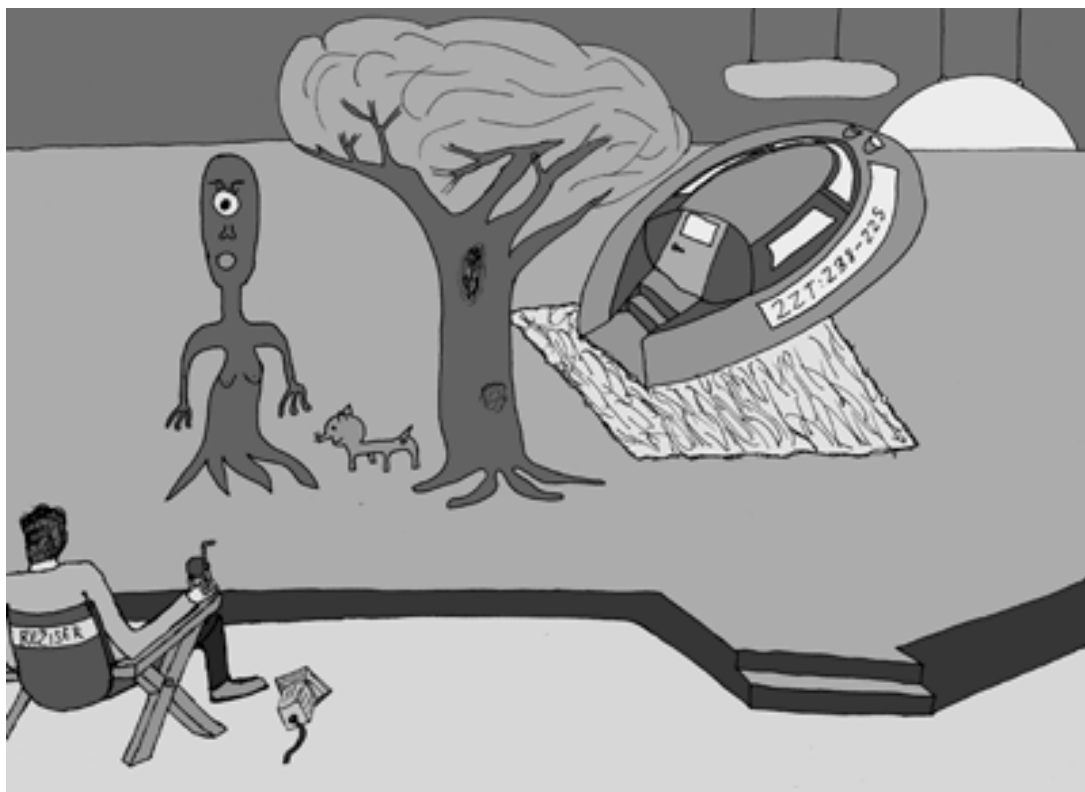
Štěpán Kyšák

SCI-FI

Daleko předaleko od našeho světa je planetka, která se jmenuje Nic. Je tak malá, že by ji malé dítě oběhlo za jednu hodinu třicetkrát. Žijí na ní bytosti které nemají sluch, ani hmat, ani zrak. Nemají tělo, ani nic podobného tomu. Jsou jen malou, ale přece velmi důležitou součástí malé planetky. Neexistuje tam faleš, přetvářka a dokonce ani nenávist nebo láska. Všichni jsou si rovni. Nikdo nikoho nemůže obelhat, protože všichni tam mají empatické a telepatické schopnosti. I když je planetka Nic tak malá, oni nepotřebují k životu nic víc, nežli sami sebe. Už několikrát k nim dorazila schránka od lidí, ale nemohli a ani nechtěli ji otevřít, neměli důvod o tom vůbec přemýšlet, co se v ní skrývá. Bylo jim na planetce dobře.

Jednou se jednomu kosmonautovi podařilo doletět až na planetku Nic. Když vyšel ze své lodi, zjistil, že na planetce je stejný vzduch jako na zemi. Rozhodl se tedy zjistit, jestli na planetce nežijí podobné bytosti jako člověk. Jelikož obyvatele planetky nejdou cítit ani vidět, informoval základnu, že tato planetka má velice příznivé podmínky pro obyvatelé země. „To je velice dobrá zpráva, kapitáne Romone. Nasadte tedy semínka, které najdete v palubní desce Kosmika.“ Opravdu je tam našel, okamžitě je zasadil a opět informoval základnu. „Úkol splněn, generále Morgone.“ „To je dobře, tedy můžete letět domů, hezký let, uvidíme se na zemi.“ Když to bytosti žijící na Nic zpozorovaly, doufaly, že to dále pokračovat nebude, ale mýlily se. Uběhlo půl tisíciletí a lidé tu byli zas. A už ne jen Kapitán Romon, ale i další asi pětičlenná skupina kosmonautů a kosmonautek. Byl tu kyslík a rostliny, takže to vypadalo, že tu budou na dlouho. A taky ano, zůstali tu. Za dalších asi 1 000 000 let tu už bylo celé lidstvo, které naprosto obsadilo planetku Nic. Bytosti, které tu žily první, byly úplně vyhoštěny, aniž by si toho někdo všiml. Musely odejít, protože by nepřežily mezi množstvím přetvářky, sobeckosti a jiných špatných emocí. Naprosto by je to zničilo a vyhubilo. Nechaly se tedy rozevlát větrem do vesmíru, kde je nic neohrožovalo a kde měly jen samy sebe.

Aleš Geppert



POHÁDKA

Byla jednou jedna škola, kde se děti neučily psát, počítat a takové normální věci, učily se tam péct perníky, aby pak mohly postavit pro každou babičku s dědečkem perníkovou chaloupku. Tak se naučily péct perníky, ale potom, když stavěly perníkovou chaloupku, chutnal ten perník divně. Potom se ty děti už učily normálním věcem. A tak už nikdy perníky raději nepekly. Jenže za pár let se perníková chaloupka začala řídit. A BABIČKA S DEDEČKEM ŘEKLI DOST. A šli si stěžovat do školy. „Co to má znamenat, slíbili jste nám prvotřídní kvalitu a nevydržela ani dva roky!!!!“ Jenže ve škole bylo prázdné a tak babička s dědečkem odešli s nepořízenou. Babička s dědečkem odcházeli domů celí zklamaní, ale vtom dědečka něco napadlo. Měl dobrý nápad: jelikož se jim chaloupka zřítíla, perníky by tam ještě měly zůstat. A tak se babička s dědečkem rozhodli, že budou prodávat perníky. Měli velké zisky a když jim už žádné perníky nezbyly, šli domů a užívali si zbytek života.

Pak zazvonil zvonec a pohádka byl konec!



Štěpán Kyšák

NÁMĚTY NA FILM



Matouš Chuděj

VÁCLAV A BOLESLAV

Byla jednou jedna země. A byl tam král Václav a měl bratra Boleslava, který záviděl bratrovu slávu. Václav měl velkou lásku Kamila. Byla to láska jako trám. Tak Boleslav si našel taky lásku. Jmenovala se Barča. A byla moc krásná. Jednou Václav šel spát, ale Boleslav ho zavolał, aby ochutnal červené víno. Před napitím šel na WC. A potom se napil a šel spát. V noci tak skončil. A ráno ho našli mrtvého. Jak to slyšela Kamila, zhroutila se. Za dva roky měla novou lásku, která vydržela zbytek života. Jmenoval se Karel a měli spolu dva krásné syny. Boleslav byl novým králem České země a žil blaze.

POHÁDKA 2

Toš byla jedna chalůpa, a v něm bydleli dědek a baba. Toš sa jednou rozhodli, že si vytesajú do kmene stromů panáká. Toš išel dědek do liesa a tam rafnul jeden strom pod sekerů a švihnul s nim o zeem. Toš išla babka za ňom a ak ho pozerala v tom habitů, ak na ňho spadl ten strom. Toš išel ju trefiť šlák. Pozerala na ňho a hned ho išla vyprostát. Toš kurňa, dědku, vileez! Co sa tam dějě? Kto bude teraz davat psom? Kdo sa bude starat o děcká? Mjaj rozum! Toš děda vylezl z tama, počůl babu, co mu teraz povedala, kde mu ide teraz visekat stroom, toš sa musí ohlasiť!

Pája Procházková

DINGOLIE

Gipolin přešel na jezdcí pás vedoucí do jeho oblíbeného „Kaldita“ (park s jezdcími pásy místo chodníků, s lavičkami v podobě dinosaura, také zde byly stromy - nikoliv živé, ale plastické napodobeniny našich stromů a tráva připomínala hromadu rozmačkaných pomerančů), sedl si na lavičku a zmáčkl pár tlačítek na svém ovládání na ruce. V okamžiku se mu v ruce zhmotnila kniha, byla to jeho oblíbená knížka „Dějiny Dingolie“. Měl tuto planetu velmi rád, zdálo se mu, že to tu bude vždy tak pěkné a v pořádku jako teď. Gipo, jak mu jeho přátelé přezdívali, se ve své myšlence zmýlil. Jednoho dne se v základně, řídící vše na této planetě, pokazil hlavní počítač...

(pokračování někdy jindy)

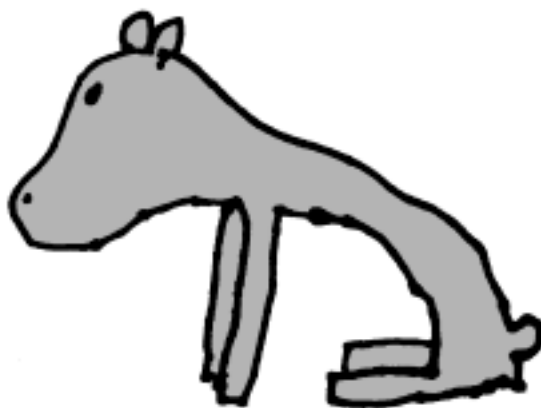


FILMOVÁ KRITIKA

WALLACE A GROMIT

(Rozhovor Matěje Štorka s maminkou)

Který film, z těch co znáš, ti připadá nejlepší?
Líbí se mi Gromit.



Vojta Krajča

Prozradíš nám, co se Ti na něm líbí?

Hezký je, jak tučňák jede na vláčku a Gromit za ním. Teďka vám řeknu, jak to vlastně bylo. Když pán Gromita Wallace s tím zlým tučňákem zlodějem přišli domů z muzea, kde tučňák ukradl drahokam, tak Wallace zahučel do skříně. No rozumějte, on tam nezahučel, ale tučňák ho tam zaslal. Když se tučňák rozhlédl, uviděl Gromita s válečkem, který si zrovna plácal válečkem o ruku. Ale tučňák vytáhl pistol. Gromit pustil váleček a šel do skříně za Wallacem. Tučňák zamkl skřín, ale Gromit otevřel kařata a dal je do pohybu. (Nó, totiž to nebyly normální kalhoty, to vlastně byly železné kalhoty na ovládání.) Skřín začala chodit a běhat po místnosti. Vtom se otevřely dveře od skříně a Gromit z nich vypadl. Zatím tučňák chtěl sejít po schodech a vyjít ven. Gromit vypadl zrovna, když tučňák byl schod před ním. Tučňák skočil na zábradlí, potom sjel na právě okolo jedoucí vláček. Gromit přistál na lustru a tučňák, který měl pořád tu svoji pistol, zamířil na drát od světla a přestřelil ho. Gromit spadl na vláček a lustr Gromitovi na hlavu. Tučňák střílel po Gromitovi, ale Gromitovi se nic nestalo, protože měl na hlavě lustr. Vtom Wallace přijel na takovém trochu větším vozíčku (no samozřejmě na elektriku), přibral sebou podběrák na ryby a právě, když předjížděl tučňáka s tou jeho pistolí, tak mu ji vzal. No, rozumějte mi, Wallace mu ji mohl vzít, protože tučňák ji sice držel, ale nad hlavou a je známo, že lidé mají větší sílu než tučňáci. Tak už Gromitovi nehrozilo sebemenší nebezpečí. Odhodil si helmu (přeci tu z lustru) a pomalu se plazil za tučňákem. Ale tučný tučňák se s námahou obrátil a zpozoroval to. Odpojí lokomotivu, na které seděl, od vagonku, na kterém byl Gromit právě připravený ke skoku. Protože lokomotiva táhne vagóny, jak ví každý malý pidižva, tučňák Gromitovi ujel. Cestou přehodil vyhybku a Gromit jel jinam než tučňák. A teďka něco pěkného! Gromit tedy vjel na jinou dráhu. Ta ale nebyla dostavěná, tak musel zasáhnout. Sebral krabíčku s kolejnicema a dával kolejnice rychle před vagónek. Zatím tučňákovi, víte tomu tlustému tučňákovi, překřížily cestu chodící kařata, vozík narazil do kalhoty a tučňák se vyklopil. Ale ne na zem, přímo do vzduchu! Tučňák letěl vzduchem, Gromit s Wallacem na něj čučeli a nevšimli si, že jedou směrem na skřín, kde byly položené skleněné láhve. A tak tam vrazili. Skřín se otřásla a jak se tak otřásla, jedna láhev spadla Gromitovi do ruky. A jak tak ten tučňák letěl povětřím, dopadl přímo do láhve. Přímo do té, kterou držel Gromit. A to je to nejhezčí.

Co kdyby „Gromit“ byla kniha...?

Kdyby Gromit byla kniha, tak by se mi nelíbila.

Proč myslíš?

Protože do knihy se nedají napsat hezký detailky, který se mi líbí. Třeba jak Wallace potřepává prstíkama. Kdyby v knížce bylo napsáno, že Wallace potřepal prstíkama, tak bych si to tak dobře nepředstavil. Jak třepe prstama mi připadá legrační a kdyby v knížce nebyl obrázek, tak bych si to třeba nepředstavil tak, aby to bylo legrační.

Mazecchlup.?!

Daniela Pilmajerová

FILM ELIZABETTOWN

Tento film je směs žánrů komedie a romantiky. Sem tam se to zdálo jako absolutně dojemné, ale taky neuvěřitelně směšné. Herci hráli opravdu skvěle, jediné co by divákům mohlo vadit, jsou titulky, ale snad to nějak přežijou. Film je také plný nezapomenutelných hlášek, které vás pobaví nebo rozpláčou. Film je zkrátka ÚŽASNÝ.

Daniela Pilmajerová

PŘÍBĚH ŽRALOKA

Tento film je sice zajímavý svými zábavnými momenty, ale taky se velice kopíruje podle mého oblíbeného filmu HLEDÁ SE NEMO! Chyba je v tom, že tento film má sice příběh, ale ničím vás neokouzlí až tak, že byste ho museli vidět dvakrát za měsíc, teda aspoň já si to myslím. Ale může vás zaujmout hudba k tomuto filmu.

Verča Marčíková

JAK NA VĚC

Tento film je komedie. Je o 38letém chlapovi, který je svobodný, nezaměstnaný, hrozně střídá holky, nějak nemusí děti a myslí si o sobě, že je nula. Žije nepodstatný život, který mu však nečekaně změní 12letý kluk. Viděla jsem tento film na videu, je úžasný.

Pavla Procházková

HARRY POTTER A OHNIVÝ POHÁR

Tento film se mi líbil, ale kdybych předtím nečetla tu knížku, tak bych z toho děje moc nepochopila. Myslím, že tam byly vynechány některé důležité úseky a něco tam taky bylo jinak než ve filmu. Je sice pravda, že kdyby tam bylo všechno bylo by to zase moc dlouhé, ale proč by to nemohli udělat jako seriál?!

Lukáš Volek

BOŘIČI MÝTŮ

Líbí se mi, že se tam hodně dozvíš, například oni dokázali, že když telefonujete v bouřce, že uhodí do vás blesk.

Ondra Susedík

KOBRA 11

Je to dost dobrý film. Líbí se mi, jak tam zachraňují lidi. Je to akční film. Je docela kriminální. Chytají zloděje. Stávají se tam nehody. Někdy je to zajímavé. Většinou se srazí 178 aut. Nelíbilo se mi, jak sestřelili Simira. Byl to můj nejoblíbenější parták.

Vojta Bařinka

TROJA

Je to celkem dobrý film. Hodně se tam bojuje a umírá. U něho jsem se vůbec nenudil, hlavně když Trojané shazovali ohnivé koule na Řeky, ale myslím si, že tam mohlo být více míru a míň zabíjení.

Petr Hrstka

RYCHLE A ZBĚSILE 2

Hodnocení:

Tento film je o pouličních závodech. Je to dosti akční film a to se mi na něm líbí. Ale pochval bylo už dost. Nelíbí se mi občas nudné chvíle.

Děj filmu:

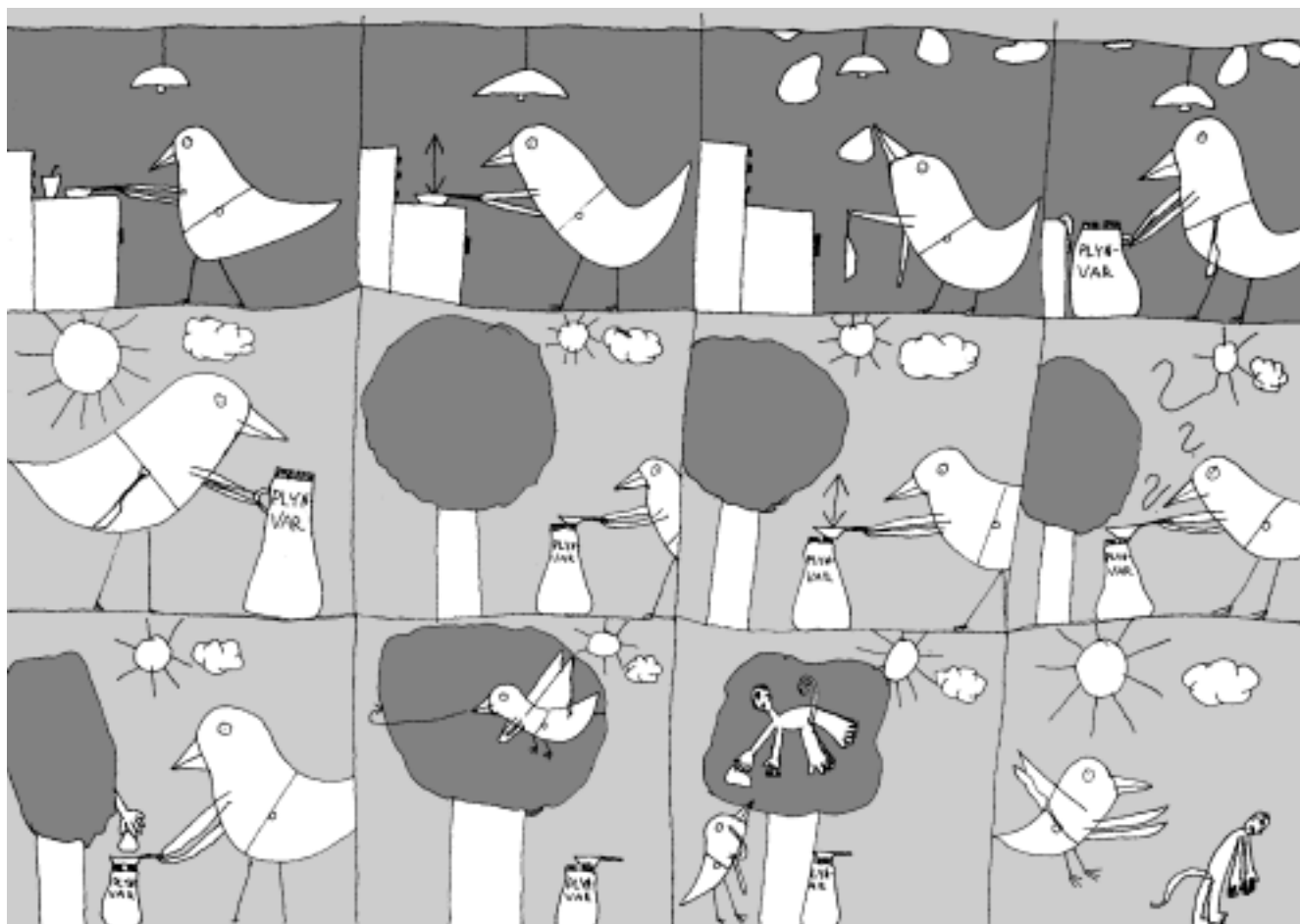
Tenhle film je na začátku jeden ze dvou závodů. Po tom závodu zatknou hlavní postavu, ale ta má štěstí, že ho nezatkli. Potřebují ho jako řidiče a má za úkol pomoci zatknout osobu Verona. Ke konci se jim podařilo toho Verona zatknout.

Kača Ludvíková

HARRY POTTER A TAJEMNÁ KOMNATA

Tenhle film se ze začátku zdál být jako velký trháč a chodilo na něj do kina mnoho lidí. Když jsem si i já zašla na film HARRY POTTER A TAJEMNÁ KOMNATA, řekla jsem si, že asi není tak dokonalý, jak se zdálo a že je ve filmu spousta zásadních nedomyšleností, je bez příběhu a hlavně je velmi nudný. Po shlédnutí ostatních dílů jsem usoudila, že byl proti nim velice slabý.

ZLODĚJKA PALAČINEK



Terka Štorková

VIDĚLI JSME

Matouš Nohavica

MILLION DOLLAR BABY

Tento film je o závodních dealerech s autem. Je to o jednom, který má vyhrát jeden závod a jestli ho vyhraje, tak dostane milion dolarů. Postupně si tuní auto Porshe Cobra RENEGADE-340 RSX. Až ho vytuní, tak jdou na ten závod a až začíná start, tak jeden z jeho protivníků mu hodí na karoserii auta dynamit a přilepí se tam. Tak oni jedou a 10 metrů před cílem mu začne pípat dynamit. Tak zmáčkne ruční brzdu, dynamit vyhodí na poslední chvíli z auta ven a dojede do cíle. Potom mu ten chlap nechce dát ten závod, prý ho vyhrál nelegálně. Tak ty peníze dostal, protože ho přemluvil a pohrozil.

Tomáš Bernátek

TITANIC

Byl jeden pán, který se jmenoval JACK. V jedné hospůdce tam hrál karty o peníze, nůž a lístky na Titanic. Přálo mu štěstí a všechno vyhrál. Tak jel do Ameriky. Na lodi uviděl jednu dívku a ta byla zasnoubena. Jednou ležel na lavičce a pozoroval hvězdy. A ta dívka seděla u večere a nikdo si jí nevšímal. Rozběhla se na konec paluby a jak běžela, proběhla kolem JACKA, přelezla zábradlí a chtěla skočit do vody. Potom tam přišel JACK, pomohl jí zpátky a ona uklouzla a málem spadla. Potom JACKA zatkl a ROUS ho z toho dostala. ROUS zjistila, že JACK je dobrý malíř. Tak se do sebe zamilovali. Jak se potopil Titanic, tak JACK ZEMŘEL.



DOPORUČUJEME

Kateřina Ludvíková

Filmy: Roboti, Doba ledová, Shrek, Hodiny, Zítřka to roztočíme, drahoušku

Seriály: Přátelé, Simpsonovi, Ulice

Aneta Křenková

Filmy: Zachraňte vojína Ryana, Vetřelec versus predátor, Pán prstenů 1, 2, 3, Kameňák 1, 2, 3, Van Helsing, Shrek 1, 2, Resident Evil 1, 2, Slzy slunce

Seriály: Ordinace v růžové zahradě, Ulice, Simpsonovi

Bára Petříčková

Fajn Filmy: Černá kočka, bílý kocour, Drž hubu, Čokoláda, Pupendo, Červený trpaslík, Zlatých sedmnáct, Holka od vedle, Shrek, Edudant a Francimór (večerníček), Zahulíme uvidíme, Hrdý Budžes

Pavla Procházková

Harry Potter, Pán Prstenů, Shrek, Doba ledová, S tebou mě baví svět, Hvězdné války, Pelíšky, Tmavomodrý svět, Pupendo, Příšerky s.r.o.

Verča Marčíková

Bomba filmy: Hledá se Nemo, Shrek 1, 2, Život je krásný, Doba ledová, Pán prstenů, Mrtvá nevěsta, Harry Potter 1, 2, 3

A seriály: Simpsonovi, Přátelé, Kobra 11

Honza Bittner

Oblifi: Taxi Taxi, Stůj nebo moje maminka vystřelí, Kameňák 1, 2, 3, Nepřítel před branami, Pearl Harbour
Oblifi (seriály): Hledá se Nemo, Cobra 11, Rebelové, Ulice, Snowboardáci



Verča Marčíková



INTERVIEW

ROZHOVOR S PANÍ NOVÁKOVOU (vedoucí kina)

Kolik let už pracujete tady v kině?

Letos v září to bylo 33 let, jsem tady vlastně od roku 1977.

Jaký byl první film, který jste viděla?

Na první film si nevzpomenu, ale když mi bylo asi 10 - 11, tak to byl film O Seni, který je dosud můj zamilovaný.

Jaký film se vám líbí?

No tak mně se líbili Snowboardáci, teď se těším na Hrušeš a Mareš, líbila se mi Nuda v Brně a všechny ty filmy pro mladistvé.

Jaký film byl nejúspěšnější?

No to byl asi Titanic, ale za komunismu to bývaly určitě ty zakázané filmy.

Který film měl naopak nejmenší ohlas?

Za komunismu to bývaly určitě ruské filmy, ale ne všechny byly špatné.

Jaký se vám stal za tu dobu největší trapas v kině?

Když jsme tady měli na návštěvě Vlado Müllera pro děti tak jsme mu pustili film, kde měl on hrát, ale on tam nehrál a hrál tam jiný herec, který byl na něho podobný. To bych už nikdy nechtěla zažít.



Tomáš Matonoha
kresba Matouš Chuděj

Julia Roberts
kresba Pája Procházková



Jiřina Bohdalová
kresba Verča Marčíková

Zdena Žádníková
kresba Kača Ludvíková



Dana Morávková
kresba Daniela Pilmajerová

Stela Zázvorková
kresba Bára Petříčková



ROZHOVOR S JOLANOU SOBOTKOVOU (třídní učitelkou)

Měla jste někdy den, kdy jste si připadala jako ve filmu?

No, tak to si nevzpomínám, ale některé scénky mi připadají jako ve filmu, takové ty humorné, takové když to fakt vypadá jako groteska, ale že bych si já osobně připadala jako ve filmu, tak to asi ne.

Jakou roli byste si ve filmu nejraději zahrála?

No, to nevím, ale asi nějakou zápornou, třeba čaroděnici. To by mě bavilo.

Jaký film se vám nejvíce líbil?

No, mně se líbí staré filmy, takové ty s velkým hereckým výkonem, třeba filmy s Oldřichem Novým nebo staré filmy s Alainem Delonem, takových filmů je hodně, nedá se říct, že by se mi jeden vyloženě líbil. Třeba nedávno jsem viděla film Černý tulipán a ten je úžasný, tam se těším už na ty dialogy.

Chtěla byste si někdy se svými žáky zahrát ve filmu o své třídě?

To nevím, ale to jsem si připadala jako ve filmu třeba minulý týden – jako ve špatném filmu. Takže si myslím, že si přehráváme pořád něco.

Chtěla jste někdy být něčím jiným než učitelka, třeba herečka, režisérka nebo něco podobného?

Když jsem byla mladá, tak jsem v podstatě nechtěla být ničím jiným, než učitelka, ale v poslední době uvažuji, že bych mohla dělat i něco jiného. Nevím, jestli herce nebo režiséra, ale možná producenta, to by mě bavilo. Něco kolem filmu by mě rozhodně bavilo.

Co říkáte na filmy, na které se dnes děti dívají?

Podle toho, jaké to jsou filmy, pro děti je spousta filmů. Které jsou dobré pro děti? Nevím, který film máte na mysli, ale některé jsou velice dobře udělané. Jestli myslíš, že se děti dívají na filmy pro dospělé, tak to svým způsobem bylo vždycky, spíš mi vadí takové ty seriály na tisíc dílů, které zbytečně požírají čas, ať se díváš na 5. díl nebo na 305., tak je to pořád stejné. Záleží na vkusu dětí a taky, co jim řeknou rodiče, prostě jak to funguje doma a jak si vysvětlí, co by mělo být sledováno a co ne.

Jaký je váš oblíbený herec nebo herečka?

Jo, to vím jasně, MILUJU Gerarda Depardieu.

kresby:
Kačka Ludvíková
Verča Marčíková
Štěpán Kyšák
Danča Pilmajerová



Simpsonovi



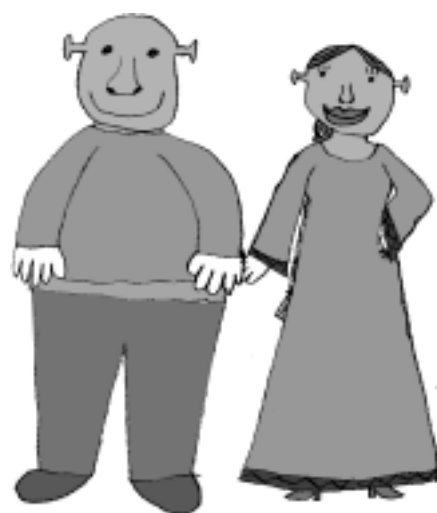
Mach a Šebestová



Pat a Mat



Superman



Shrek a Fiona



Pinocchio



Spiderman



Skřeti



KRIMIPŘÍBĚH

Honza Bittner, Vojta Bařinka

VRAŽDA V OSTRAVSKÝCH DOLECH (tragický příběh)

K příběhu se váže město Ostrava a ostravské doly. Mnoho horníků tam rádo pracovalo.

Dva kamarádi, Coupal a Píšek, pracovali vždy v 1. šachtě. Navzájem si pomáhali a vytěžili horu uhlí. Až jednou Coupal dostal snížení platu od šéfa. Kvůli tomu ukrad Coupal ze skladu helmy a snažil se je prodat na černém trhu. Ale Píšek ho viděl a řekl to řediteli.

A na druhý den dostal Coupal výpověď. Ale nedbal na to, že má odevzdat kartičku od turniketu a vzal si ji domů.

Vzal si lano, večer šel před důl. Na vrátnici prošel v pořádku a koukl se na rozpis a na hodiny. Bylo zrovna 19.00 a na rozpisu viděl, že od 18.00 do 20.00 má Píšek směnu. Šel k výtahu č.5A a svezl se dolů do depa tahacích lokomotiv. Nastartoval lokomotivu a jel do šachty, kde měl Píšek směnu. Zezadu najel a Píšek se otočil a chtěl utíkat. Ale neměl kam, protože byl na konci chodby a navíc byla úzká, že se tam vešla skoro jenom lokomotiva. A najednou padl na kolena, ale Coupal ho přejel a krev byla všude. Potom Coupal vyrazil dveře od únikového východu a unikl ven z dolu.

Ráno přimáčkutého Píška našla údržbářka Balabinová. Zaječela a okamžitě přivolala policii. Potom přijel detektiv Bittvoj a začal vyšetřovat vraždu. Hned si všiml vyražených dveří od únikové šachty a na nich krev. Potom stopy na schodiště. Šel po schodišti a najednou tam ležel Coupal. U výslechu se přiznal a dostal osm let odnětí svobody.

kolektivní práce redakce Červotoče

DETEKTIVKA

Jednou šel muž jménem Arnold do svého oblíbeného lesa, že tam svým dětem postaví domeček. Vzal si s sebou pilu a sekeru, jakož nezbytnou věc ke kácení stromů. Po cestě viděl, jak si nějaký pán u stromu něco povídá sám pro sebe. „Já musím, já musím!“ Arnold se trochu lekl, ale to už ten cizí pán s nožem v ruce běží proti němu...Arnold se polekal a začal utíkat, jenže chlap s nožem v ruce stále za ním.... A pak už o Arnoldovi nikdo nikdy neslyšel. Po několika letech se tato detektivní záhada začala znovu vyšetřovat. Detektiv Colombo má stopu. Našel totiž člověka, který pana Arnolda znal, řekl mu, že ho ten den viděl, jak jde do lesa a za ním nějaký muž celý v černém a s černým kloboukem na hlavě. Za pár let se ale podařilo najít první podezřelý. Zdálo se, že ten muž v černém byl velice podezřelý, měl u sebe totiž nůž, asi dýku. Colombo ho tedy vyhledal. Muž mu nechtěl otevřít a tak se Colombo v noci vloupal dovnitř.

Chtěl najít vražednou zbraň. A taky ji našel. Byla zakopaná ve sklepě, u pana Arnolda. Zbyla po něm už jen kostra, zrezlá sekyrka a pila. Colombo náhle zaslechl, jak se muž v černém vrací domů. Viděl totiž Colomba, jak jde do jeho domu. Když uviděl odkopaného Arnolda, vzal tu zrezlou sekeru a vzal jí Colomba po hlavě.

A teď tam vedle sebe leží Arnold, Colombo, zrezlá sekera a pila. A od té doby nikdo neslyšel ani o jednom.



LITERÁRNÍ OKÉNKO

Vojta Bařinka

SLIMÁK, HOUBA A CHAMTIVÉ KÁNĚ

Slimák měl veliký hlad. A jak narazil na silnici, uviděl tam ředkvičku. Rychle se k ní připlazí a už žere, ale byla moc pálivá. Už chtěl odlézt a najednou přiletělo káně, které bylo chamtivé. Vzalo do zobáku slimáka s ředkvičkou. Chudák dobrák slimák si už myslel, že je s ním ámen. Najednou káně zachrchlalo, pootevřelo zobák a slimák vypadl, protože káněti ředkvička zaskočila do krku a strašně ho pálila. Slimák, když dopadl, tak spadl do lesa na houbu. Na klobouku od houby bylo zapíchané jehličí, tak ho vytahal. Zespu se ozvalo: „Dobrý tvore, pojď dolů!“ Slimák sešel dolů a houba mu povídá, že s ní může bydlet, když jí pomohl. Slimák to bral. Tak spolu bydleli.

Terka Štorková

POŘÁD DOKOLEČKA

Přišli jsme do školy a škola nikde. Co teď? No tak se asi budeme učit na trávě. Pan učitel říká, že budeme psát sloh. První věta má být: Přišli jsme do školy a škola nikde. Co teď? Já jsem napsala: No tak se asi budeme učit na trávě. Pan učitel říká, že budeme psát sloh. První věta má být: Přišli jsme do školy a škola nikde. Co teď? Já jsem napsala: No tak se asi budeme učit na trávě...

Vojta Bařinka

KŘÍDLA V RUSKU

Jel jsem na prázdniny do Ruska. Bylo tam hezky. Byl jsem ubytován v hotelu, který byl hezký, ale všude byli vojáci. Nevěděl jsem, proč tam jsou, tak jsem zůstal radši v hotelu. Když jsem šel ráno na snídani, tak jsem si dal kakao a buchty. A jak jsem odcházel chodbou do pokoje, tak jsem na stěně uviděl veliký plakát, jak ruští vojáci střílejí na nějakého cizince, který je polomrtvý. Řek jsem si, co je to za zemi a že radši pojedu domů. Vtom se vyrazily dveře a v nich vojáci. Potřeboval jsem utéct, ale nevěděl jak. Naštěstí tam byl nízký strop a v něm poklop. Vyskočil jsem nahoru, roztáhl jsem křídla a uletěl do bezpečí.

Vojta Bařinka

ANAKONDA A ČERVÍK

Jednou lezla anakonda pouští. V písku najednou uviděla pytlík s hladkou moukou. Anakonda se zastavila a divila se, co tam ta mouka dělá. Najednou se udělala dírka v sáčku a vylezl červík. Oba se udiveně dívali na sebe. Anakonda se zeptala, co tady dělá a on jí řekl, že tu šla veliká karavana.

Anakonda se udiveně podívala a řekla: „Takže tys jel na velbloudovi!“

„Ano, jel a nechceš se mnou kamarádit?“

„Jo, ale ty jsi moc malý a já velká! To nevádí, vezmem si kokosovou misku a dáme do ní mouku a já tě povezu.“

Tak, když anakonda táhla červíka ve skořápce pouští, narazili na propast. Červík přehryzal stromek, ten spadl přes propast a anakonda přelezla jako po mostě.

Tak žili šťastně až do smrti.

Martin Svačina

BÁBA V LESE

„Jé, ptáčci hvízdají, vlaštovky zpívají, no, zkrátka, v lese je VŽDYCKY KRÁSNĚ! Ještě natrhám pár hub!... Ták, mňam, mňam, mňam, fi fi fí, fi fi fí. Tak teď už toho mám, doufám, dost a můžu jít domů! Fi fi fí, fi fi fí, fi fi fí! Tak! Teď hubky oškrábeme, ták, osmažíme a sníme. No, byla to opravdu výborná pochoutka! Fi fi fí, fi fi fí, fi fi fí! Co si tak něco přečíst?... Ano, tady máme knížečku, ták!... *MILENA LUKEŠOVÁ: BÍLÁ ZIMA. Mráz olízl kliku dveří, mrakodráha dere peří, mete, mete, metelice, fujá fujá, fujavice. Sotva oběhne na chodník chundelatý černý psík, sníh hned za ním utíká, převleče ho za bílého pudlíka...* Tak, to by asi bylo všechno, nó. Tak teď zavřeme knížečku, lehneme si a konečně jdu spát!“

Tonda Kolařík

SKŘÍTEK SVĚTÝLKO A KLUK, CO SE BOJÍ SVĚTLA

Byl jednou jeden kluk a ten se moc bál světla. A když se skřítek Světýlko loudal po ulicích, tak potkal toho kluka a ten se lekl, jako kdyby na něj skočil upír. Ale ten kluk byl rváč, tak skřítko leknutím kopl a ten zhasl. Né, že by zemřel, ale když spí, tak zhasne. Kluk si ho vzal domů a tak se ho snažil nějak probrat, ale probral se až za 7 dní a 5 minut. Jednoho dne se kluk zamotal do velké rvačky a přiletěl skřítek Světýlko a odnesl ho do pohádkové země.



Martin Svačina



ANKETA

Jaký je váš oblíbený film?

1. TŘÍDA

Pavel Sedlák: Pošli to dál, Byl jednou jeden král

Vašek Doleček: Madagaskar

Kačka Kovářová: Pat a Mat, Harry Potter

Verča Nováková: Krteček

Janek Dorda: Petr Pan

Vendulka Barošová: Madagaskar, Harry Potter a Ohnivý pohár

Dalimil Frnka: Hledá se Nemo

Tomáš Repák: Harry Potter

Štěpánka Rusková: Strašpytlík

Tereza Tihelková: Trhák

2. TŘÍDA

Radka Kulišťáková: Tom a Jerry, Slunce seno... (a české filmy vůbec), Nekonečný příběh

Dorotka Stiborová: Tom a Jerry, Šíleně smutná princezna, Popelka, Harry Potter

Tereza Konířová: Limonádový Joe, Puma, Lev
Adam Rusek: Vinnetou, Fantomas a zvířecí filmy

Vendulka Šestáková: Sůl nad zlato, Šíleně smutná princezna

Kryštof Coufal: Harry Potter, Vinnetou

Vojta Krajča: Harry Potter, Fantomas, Želvy ninja

Kamilka Krupová: Harry Potter

Matouš Mynář: Fantomas

Monika Holá: Mumie se vrací

Adam Krupa: Fantomas

Míša Marčíková: Harry Potter, Medvídek Pú

3. TŘÍDA

Mirka Pavelková: Ray, Pelíšky, Skřítek a Vesnice

Patrik Podhrázský: Bob a bobek

Madla Konířová: Bob a bobek

Štěpán Kyšák: Asterix a Obelix, Pán Prstenů, Madagaskar, Hledá se Nemo a Harry Potter

Vendulka Hárychová: Rodinná pouta a Harry Potter a kámen mudrců

Matěj Štorek: Gromit, Mach a Šebestová, Bob a Bobek, Kostičky, Štaflík a Špagetka

Andrea Porubová: Ulice

Eliška Bittnerová: Harry Potter, Titanic, Dokumenty, Britanic a Pat a Mat

Matěj Roháček: Pat a Mat, Ordinance v růžové zahradě a James Bond

Ondra Kantorek: Roboti a Garfield

4. TŘÍDA

Adéla Hrabalová: Čarodějky

Danek Tichý: Tom a Jerry

Anna Šestáková: Čarodějky

Anežka Tkáčová: Bylo nás pět

Hynek Telčer: Pan Tau

Kamila Chumchalová: Chobotničky

Štěpánka Polášková: Pan Tau

Jakub Svačina: Bylo nás pět, Nekonečný příběh 3

Jiří Krajča: nemám svůj nej, ale nikdy mě neomrzí Krteček, v poslední době mě zaujaly Želary

Martin Zubek: Pán Prstenů - Návrat Krále

Marek Matějec: Harry Potter

Jitka Skotnicová: Les Triplettes De Belleville

5. TŘÍDA

Petr Hrstka: Rychle a zběsile

Lukáš Volek: Jeepers Creepers 1, 2

Terka Štorková: Gromit a Wallace

Ondra Susedík: Smrtící plamen

Tomáš Bernátek: Mumie se vrací

Tereza Videcká: Piráti z Karibiku

Jan Bittner: Stůj nebo moje maminka vystřelí

Filip Hatlapatka: Kobra 11, Mission Impossible, Piráti z Karibiku, Snowboardáci

Ladislav Krajča: třeba Lásky jedné plavovlásky, Yesterday, Bezstarostná jízda, Tenkrát na

západě, filmy o Homolkovic rodině

Vojtěch Bařinka: Piráti z Karibiku

6. TŘÍDA

Aneta Křenková: Moje válka, Van Helsing

Kača Ludvíková: Kdo chce zabít Jessii

Tereza Solanská: Krásná pokojská

František Solanský: Elektra, Kdo chce zabít Jessii a Zvoňte dvakrát

Daniela Pilmajerová: Drahé tety a já

Gába Menšíková: Já robot a Jako kočky a psi

Dominik Buček: Černý jeztráb sestřelen

Matěj Pícek: Někdo to rád BLOND, Saw

Vojta Kovařík: Harry Potter, Spiderman, Batman a Kdo chce zabít Jessii
Petr Býček: Prci prci prcičky a Snowboardáci
Matyáš Koníř: Limonádový Joe, Kdo chce zabít Jessii, Mrtvá nevěsta a 7 statečných
Boris Koníř: Piráti z Karibiku, Tanec s vlky a 7 statečných
Nejoblíbenější film v 6. třídě: Kdo chce zabít Jessii

7. TŘÍDA

Vanda Barošová: Dost, Gothika, Harry Potter a vězeň z Azkabanu
Tomáš Kantor: Božský Bruce, Pán prstenů - Dvě věže
Martin Svačina: Harry Potter, Fimfárum, Čarodějnice školou povinné
Radek Románek: Horor: 3:15 zemřeš, Akční: X-Men
Tomáš Kratochvíl: Úsvit mrtvých, Pila, 60 sekund, Rychle a zběsile 1, 2, Garfield
Verča Bernátková: Titanic, Před svatbou ne, Pretty Woman
Nina Urbanová: Kurvahošigutentag
Zdeněk Jelínek: Kat, Ohnivá kola, Sexy párty, Klub sráčů, Rychle a zběsile 1
Jan Kramoliš: Forrest Gump, Matrix, Pulf fiction, Válka světů, Indiana Jones
Vojta Klíma: Pán prstenů, Ohněm a mečem, Příběh rytíře, Poslední samuraj, Hellboy
Aňa Pavelková: Pár pařmenů, Vesnice, Četník ze St. Tropez
Verča Marčíková: Pán prstenů, Mrtvá nevěsta
Matouš Chuděj: James Bond 007, Momola, Harry Potter, Hledá se Nemo, Příběh žraloka
Michal Nosek: Saw 2, 3:15 zemřeš, Červený trpaslík

8. TŘÍDA

Michal Zich: Lovci pokladů, Já robot, Prci prci prcičky 2, Kruh 1, 2, Sexy párty
Verča Maléřová: Ledové ostří
Petr Rybníček: Záhada Blairwitch, Rambo, Panenka Chacie, Kruh
Tom Jurečka: Lovci pokladů, Harry Potter, Dědicví aneb...
Vojta Koníř: Starci na chmelu
Kristýna Štusková: Krácející skála
Vojta Polášek: Číslo 5 žije, Tmavomodrý svět,

Zapomenuté světlo
Aleš Geppert: Záhada Blairwitch, Příšerky s.r.o., Scary movie
Ondra Menšík: Kruh, Loď duchů, Lovci pokladů
Kuba Videcký: Rychle a zběsile, Harry Potter
Tomáš Rybníček: Rocky, Blade
Verča Polášková: Pán prstenů - Návrat krále

9. TŘÍDA

Bára Petříčková: Zahulíme uvidíme, Road trip, Červený trpaslík, Černá kočka bílý kocour, Drž hubu
Greta Dobešová: Road trip, Kdo hulí ten umí, Sin city, Piráti z Karibiku, Alig in da house
Josef Janík: Horem pádem, Želary, Road trip, Tmavomodrý svět, Zelený svět
Tomáš Divín: Texaský masakr motorovou pilou, Drž hubu, Někdo má rád blond, Jeepers Creepers, Úsvit mrtvých
Nikol Barotová: Ghotika, Temnota, Honey
Pavla Procházková: Fakulta, Harry Potter 1, 2, 3, 4, Pán Prstenů 1, 2, 3, Doba Ledová, Pelíšky
Gabriela Randýsková: Smrtelné zlo 2, Slonisko a medvídek Pú, Jeepers Creepers, Harry Potter 1, 2, 3, 4

UČITELÉ A KANCELÁŘ

Jaroslav Polášek: Amores Peros (Mexico)
Helena Jurečková: Vertical Limit, Nostradamu, S tebou mě baví svět
Pavel Sumec: Řek Zorba, Muž, který sázal stromy, Rozmarné léto, Hana a její sestry, Ghost Dog a mnoho dalších

Ivana Procházková: Nový vchod do ráje, Všechna jitra světa, Bezstarostná jízda, Krteček
Daniel Stibor: film, který mě v poslední době nejvíce „rozerval“, se jmenuje Válka naživo, odehrává se v Srbsku během nedávné války, jež tam probíhala
Robert Koníř: Přelet nad kukaččím hnízdem

Nejoblíbenějším filmem je Harry Potter!!!

Za případné chyby v názvech filmů se vám omlouváme!



BÁSNĚ VERŠE POEZIE

Verča MARČÍKOVÁ

Viděla jsem Cimrmana,
jak si hrál na Supermana.
Moc se mu to nevedlo,
je to přece nemehlo.

Čučela jsem na telku,
dávali tam Popelku.
Prima mi však chcipla,
tak jsem telku vyplá.

Slyšela jsem v rádiu,
že má Brad Pitt angínu.
Doufám, že se uzdraví,
ať nás zase pobaví.

Potkala jsem Herkulesa
jak pokácel půlku lesa.
To se přece nedělá,
zvláště teď, když je neděla.

Pája PROCHÁZKOVÁ

Slyšela jsem v lese,
jak se houba třese.
Zajíček hned přiskákal,
celou houbu rozsápal.
Chudák houba mrtvá je,
každý někdy dožije.

Viděla jsem včera v kině,
jak bába kočky balí v hlíně.
Tak jsem rychle utekla,
než je bába upekla.



Verča Marčíková

Kačka LUDVÍKOVÁ

Cítila jsem žraloka,
jak mě kousnul do oka.
Oko v hubě nesl
a pak ke dnu klesl.
Teď už leží hluboko
a v hubě má mé oko.

Plavou kachny na jezírku,
kdo z vás jim to stopne?
Vytahuji z kapsy sirku,
jezírko je ropné.

Jakpak asi voní Kamil,
který včera koníka myl?

Jsem vlastenec a patriot,
naštěstí ne s pleší
a proto se ČEŠI

Stály pyšně, stály v řadě,
stály višně v čokoládě.
Říkaly si, co nám schází?
Jdeme dělat lidem kazy.

Červotoč – časopis žáků Základní školy
Sedmikráska, o. p. s.

Redakce: Štěpán Kyšák, Jan Bittner, Matouš
Nohavica, Filip Hatlapatka, Aneta Křenková,
Daniela Pilmajerová, Kateřina Ludvíková,
Veronika Marčíková, Matouš Chuděj, Martin
Svačina, Aleš Geppert, Pavla Procházková,
Barbora Petříčková, Ladislav Krajča.

Děkujeme všem autorům příspěvků za texty
a kresby!

