

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

Smysly

KOUZLO FILMU

Autor: Mgr. Pavel Sedlák
Vytvořeno: březen - duben 2013
Název: VY_32_INOVACE_PRV_15_SMYSLY
2. – 4. ročník

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

Vzdělávací oblast, tematický okruh, téma vzdělávacího materiálu:	Metodický list, anotace:
Výtvarná výchova, smysly, kresba, malba, lepení, roláž, interaktivní obrázek.	Tato interaktivní prezentace je určena pro žáky 1. stupně. V jednotlivých krocích je názorně seznamuje s postupem tvorby prostorové roláže ze dvou vlastních kolorovaných kreseb. Výsledné obrazně vizuální vyjádření má za cíl zprostředkovat jednoduchý interaktivní zážitek.

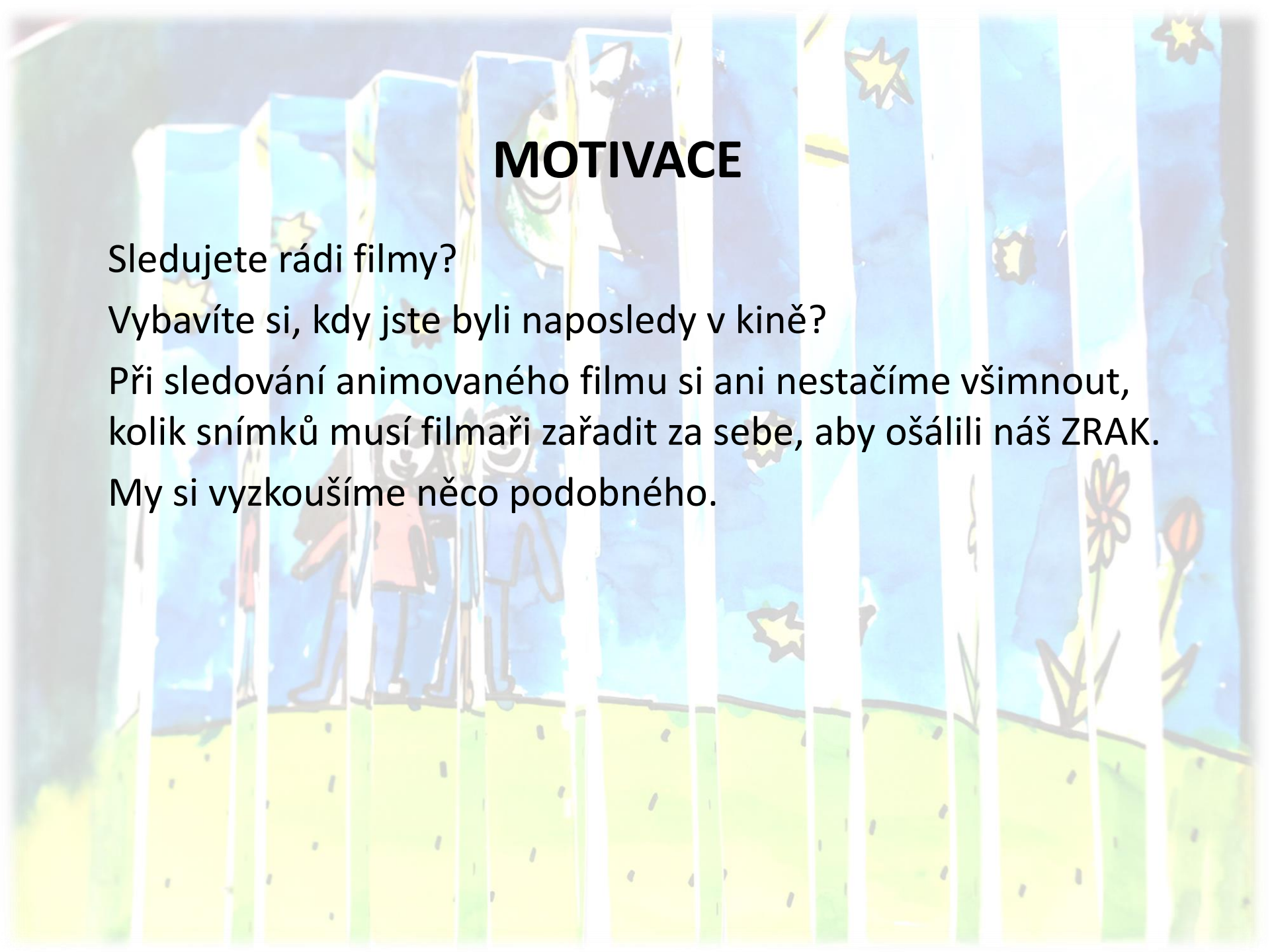
MOTIVACE

Sledujete rádi filmy?

Vybavíte si, kdy jste byli naposledy v kině?

Při sledování animovaného filmu si ani nestačíme všimnout, kolik snímků musí filmaři zařadit za sebe, aby ošálili náš ZRAK.

My si vyzkoušíme něco podobného.





POMŮCKY

- Tvrdý papír A3
- 2 x tvrdý papír A4
- Měkký papír A4
- Barvy
- Sponky
- Lepidlo
- Řezačka (případně pravítko či nůžky)



POSTUP

1. krok:

V úvodu si děti promyslí, jaký „příběh“ chtějí svou kresbou/malbou zobrazit.

Není třeba pospíchat, je důležité, aby si práci důkladně naplánovaly.



POSTUP

2. krok:

Kresba prvního obrázku na tvrdý papír – v této ukázce žák nakreslil rozkvetlou květinu.

Druhý obrázek kreslíme na měkký papír. Je potřeba přemýšlet o drobných změnách, např. uzavřená květina, opadaný strom, úsměv apod.

Je třeba dbát na přesnost, aby se papíry neposouvaly. Můžeme použít kancelářskou sponku.



POSTUP

3. krok:

Nakreslené obrázky
oddělíme, je potřeba je
dotvořit - vybarvit.

Dobře funguje i
barevné posunutí (např.
zbarvení duhy,
dozrávání plodů apod.).



POSTUP

4. krok:

Stříhání obrázků
na proužky.

Ideální je řezačka, pásy
papíru se dají řezat
najednou a jsou
rovnoměrné.

Šířka jednoho nařezaného
dílu obrázku byla 2 cm.

Nezapomeňte si nařezané
kousky obrázků očíslovat,
lépe se pak vyhledávají.



POSTUP

5. krok:

Nařezané dílky obou obrázků lepíme na tvrdý papír. Lepíme je střídavě vedle sebe - je dobré lepit pásky např. dle dolního okraje výkresu (obrázky pak na sebe přesněji navazují).

Mezi každým proužkem papíru necháváme při lepení mezeru 1 – 2 mm.



POSTUP

6. krok:

Tvrký papír s nalepenými
dílký začneme přehýbat
jako „harmoniku“.



POSTUP

7. krok:

Výslednou harmoniku
ve finále nalepíme
na podklad formátu A3
a postupně dokreslíme
pozadí – kvůli sjednocení.

Výsledné dílko je hotovo –
je jím kombinace koláže
a interaktivního obrázku.

Závěrečná výstava
vzniklých dílek a debata
na téma, jak se práce
dařila.

Zdroje:

Obrázky – využití fotografií z vlastních zdrojů pořízených ve vyučování.

