

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

Smysly NAŠE RUCE

Autor: Mgr. Pavel Sedlák
Vytvořeno: březen - duben 2013
Název: VY_32_INOVACE_PRV_15_SMYSLY
2. – 4. ročník

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

Vzdělávací oblast, tematický okruh, téma vzdělávacího materiálu:	Metodický list, anotace:
Výtvarná výchova, smysly, linie, kresba.	Tato interaktivní prezentace je určena pro žáky 1. stupně. V jednotlivých krocích je názorně seznamuje s postupem tvorby liniové kresby. Vzniklá dílka si mohou zájemci prohlédnout na třídní minivýstavě.

MOTIVACE

Zkuste chvíli pozorovat své ruce.

Všimli jste si někdy linií, které na nich máte?

Víte, že každý člověk má jedinečnou strukturu – otisk ruky?

Napadá vás, kde se toho může využívat?

Srovnejte svou ruku se spolužákem.

V čem vidíte zásadní rozdíl a co je naopak stejné?

POMŮCKY

- Tvrdý papír A4
- Tužka, fix, popřípadě špejle
- Černá tuž



POSTUP

1. krok:

Položení dlaně na papír
A4 a obkreslení tvaru
ruky tužkou.



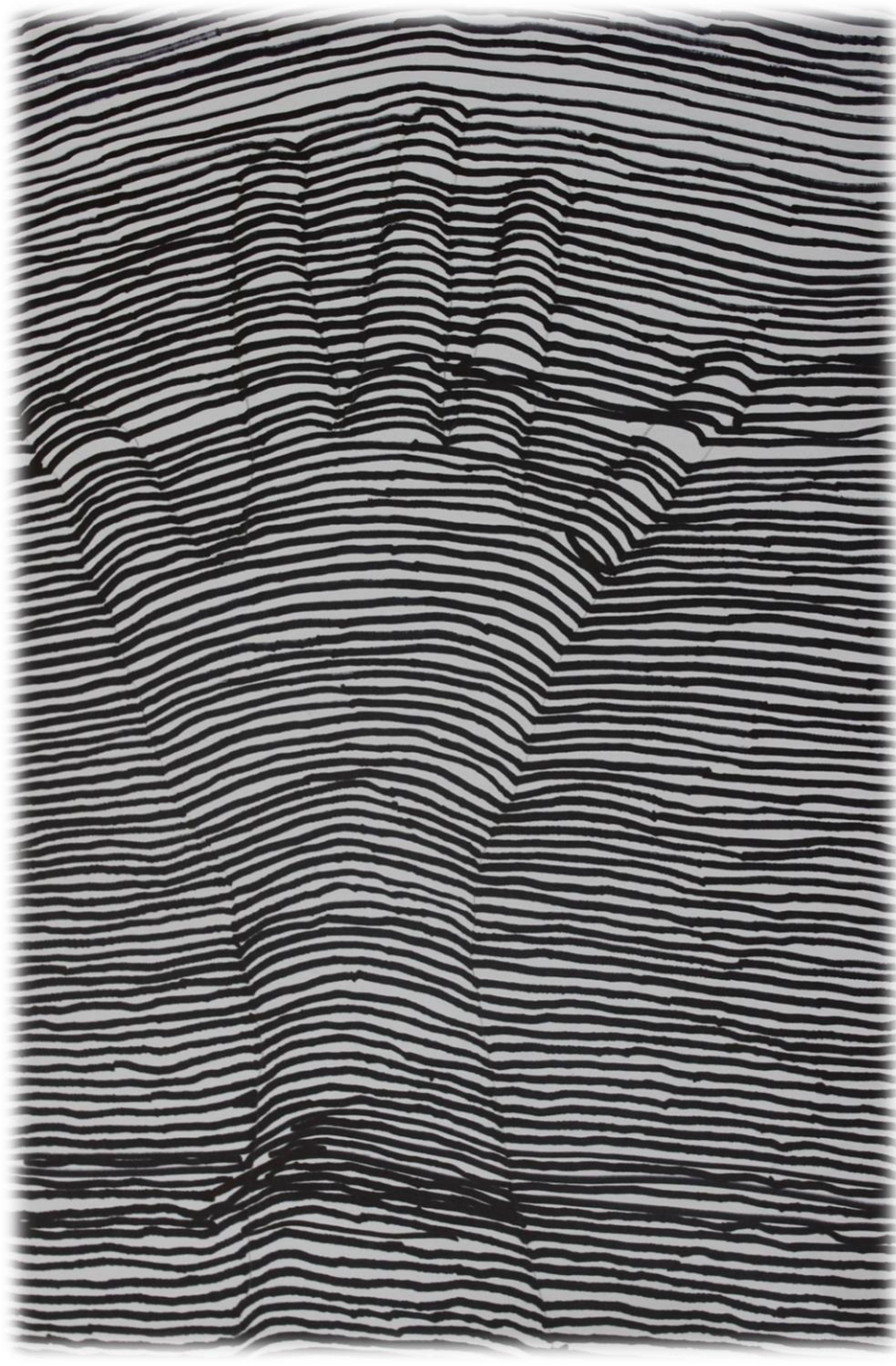
POSTUP

2. krok:

Kresba pomocí hustých linií po celé ploše papíru A4 – tzv. rozpadání a narůstání.

V místě, kde je vyznačen obrys ruky, se linie „prohne“ (docílíme tak prostorového dojmu).





POSTUP

3. krok:

Takto pokračujeme až
do vyplnění celé plochy
papíru A4.

Poznámka:

V místě prstů je zachování
pravidelnosti linie složitější.



POSTUP

4. krok:

Následuje postupné
vybarvování prostoru
mezi jednotlivými liniemi
různými barvami
(kombinaci odstínů
ponecháme na samotných
dětech).



POSTUP

5. krok:

Výsledné dílko je hotovo.

Poznámka: někomu se bude ruka zdát
vystouplá, jinému vpadlá do hloubky.
Někdy záleží na orientaci papíru.

Zdroje:

Obrázky – využití fotografií z vlastních zdrojů pořízených v hodinách výtvarné výchovy.