

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

Akční malba

Autor: Lucie Oharková

Název:

VY_32_INOVACE_VV_05_08_Výtvarné
techniky

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

AKČNÍ MALBA

téma: *Moje nálada*

- vzdělávací obor: Výtvarná výchova, I. st. ZŠ

anotace: Prezentace nabízející učitelům nápady pro motivaci žáků k expresivnímu vyjádření. Obsahuje popis postupu a ukázky prací žáků 5.třídy.

• Technika

Nejslavnějším představitelem akční malby je:
Jakson Pollock 1912-1956, USA

Americký malíř inspirovaný primitivním uměním, který při své tvorbě nepoužíval paletu a štětce. Barvy lil přímo na plátno. V jeho obrazech není zachycená perspektiva ani konkrétní tvary, maloval zcela abstraktně.

Více informací v tomto zdroji: http://www.artmuseum.cz/umelec.php?art_id=349

K této technice můžete použít jakékoli barvy a podložky. To opravdu důležité je, aby se žáci nechali unést svými prožitky. Při pilotování této aktivity žáci použili vypratelné kvašové barvy a jako podložku karton upravený nátěrem akrylové barvy. Potřebovali větší množství kelímků a lžiček, mikroténovou fólii a dostatek času na úklid.

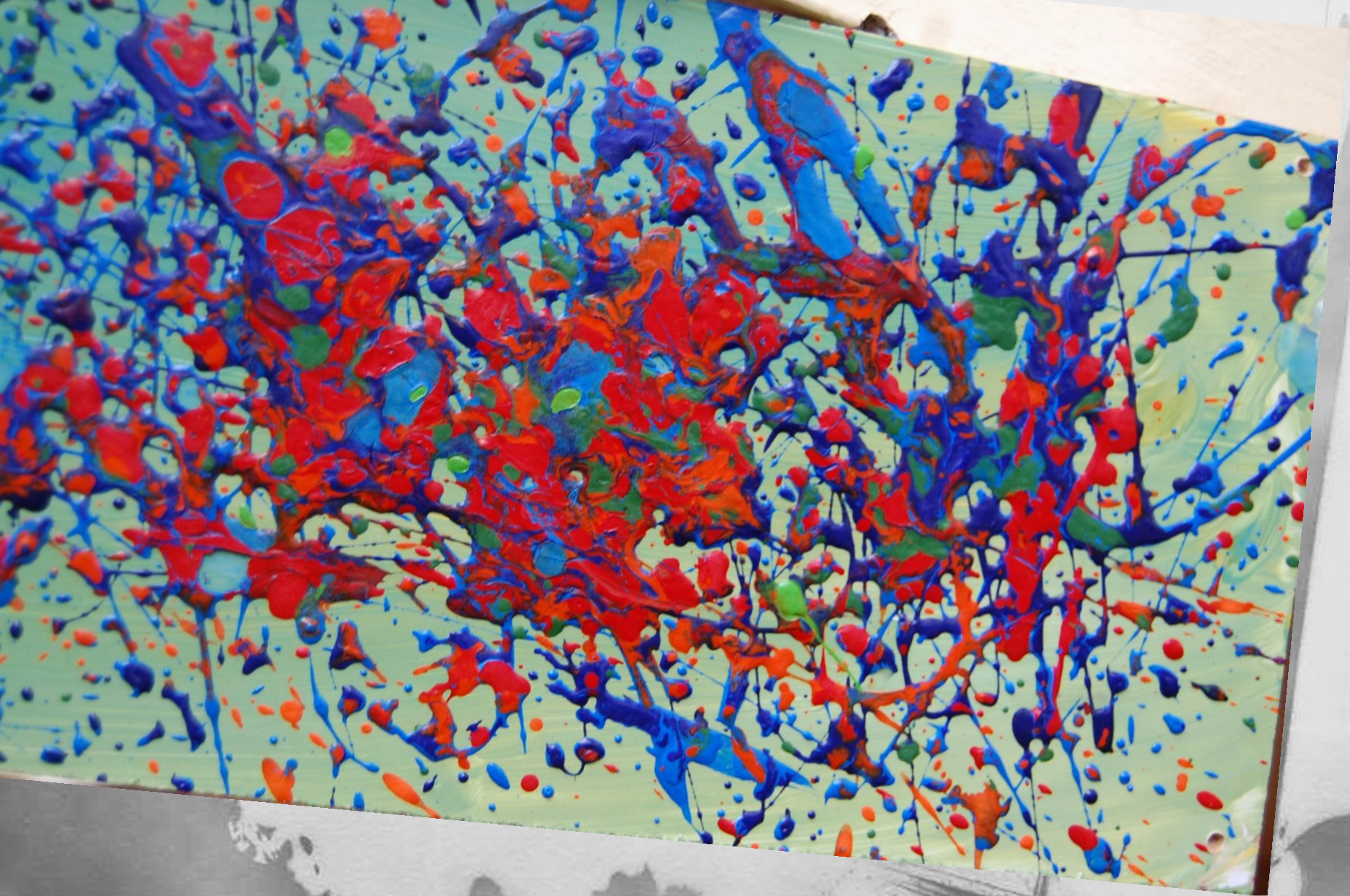
• Motivace, postup

Příprava třídy může mít nádech mimořádné akce. Odstraníme lavice. Celý prostor podlahy pokryjeme mikroténovou fólií, kterou používají malíři - natěrači. Takovou přípravu lze využít k uvolňující hře. Kolektiv dětí roztáhne fólii jako velké moře, šustí sní a vyhazuje ji do vzduchu. Až fólie klesne k zemi, zvuky je vhodné nahradit tichou relaxační hudbou.

Dál doporučuji, aby se žáci oblékli do pracovních plášťů a upravili si podklady k malování nátěrem upravujícím savost. Během zasychání nátěru je dostatek prostoru pro povídání o akční malbě. Je posilující, před žáky zmínit, že tento způsob intuitivního malování zvládne opravdu každý a to se skvělým výsledkem.

V naprosté tichosti žáci dostanou úkol najít si místo na zemi a podle chuti začít s cákáním barev. Pozor na roznášení barvy po místnosti na přezůvkách! Osvědčilo se pracovat v kroužcích, kdy uprostřed na dosah skupinky stojí kelímky různých odstínů. Malíři barvu nabírají z kelímků a vylévají ji lžičkami. Není možné zneužít malování k cákání po spolužácích. Žáci pouze využívají gravitaci a drobné tahy lžící ve vzduchu. Experimentují s výškou dopadu barvy na podklad.

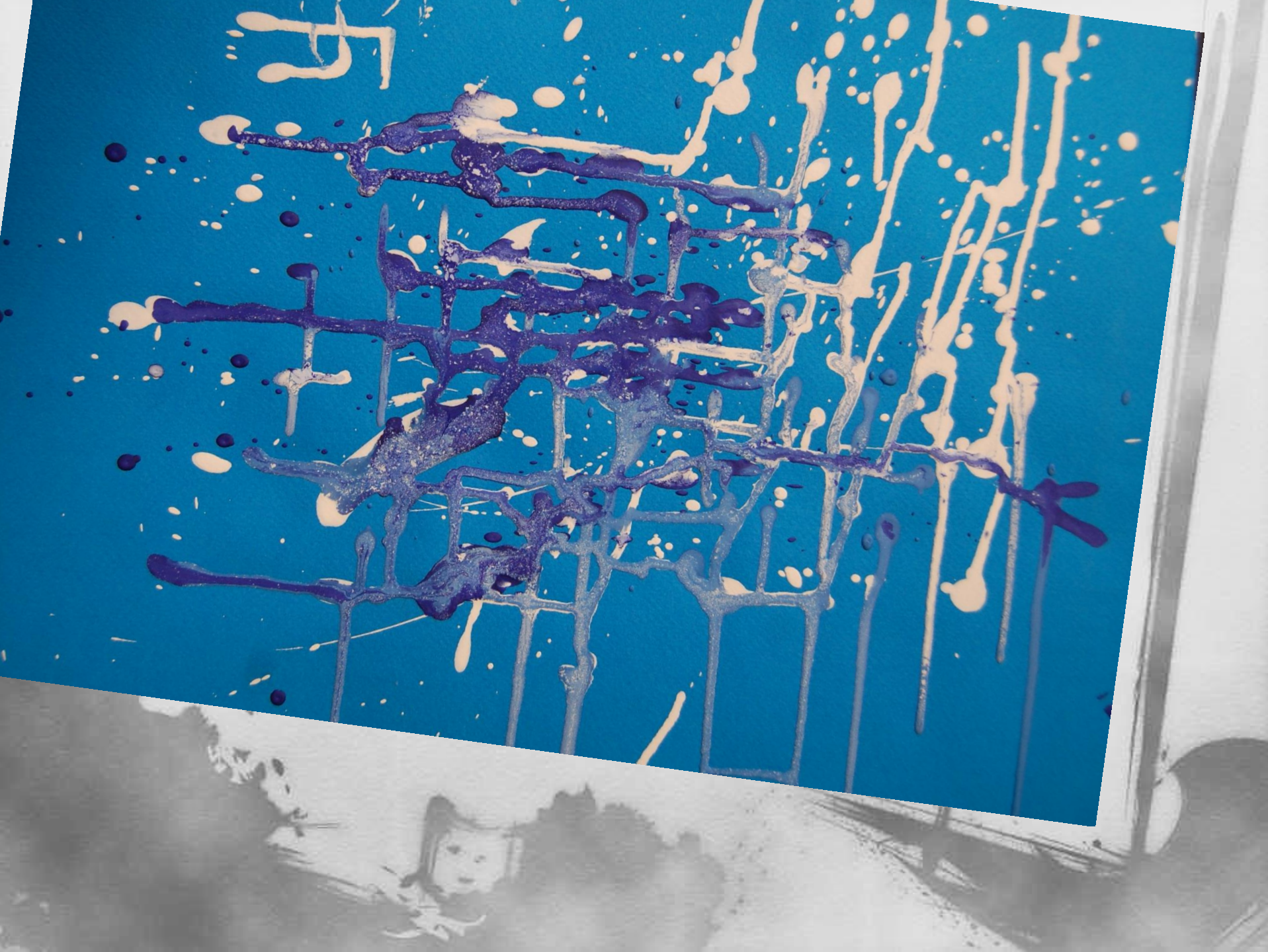
Po úklidu třídy je vhodné s malíři zavést reflektivní dialog o tom, jak se při malování cítili a jak jsou spokojeni s hotovým obrazem. Zdůrazníme harmonický efekt různorodé skupiny obrazů, které vznikly stejnou technikou, navrhneme společnou instalaci.















Nebyly použity obrázky z externích zdrojů.
Autory obrazně vizuálních vyjádření jsou žáci ZŠ Sedmíkráska o.p.s..

