



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

Mozaika

Autor: Martina Sumcová
Název: VY_32_INOVACE_VV_05_Mozaika_10
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

MOZAIKA

Téma: Tradice, folklór

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, II. stupeň ZŠ**

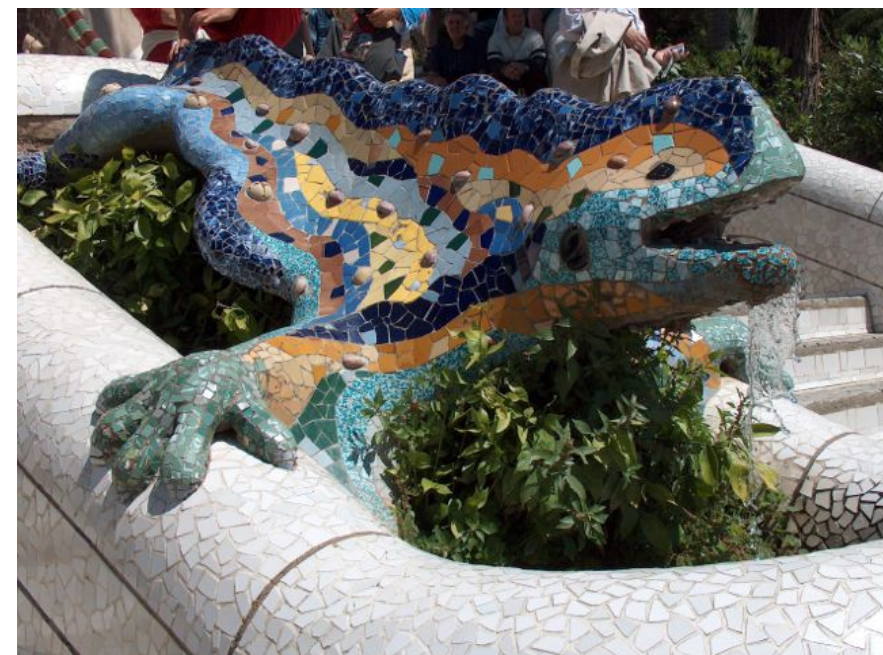
Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Technika

Mozaika se využívala již v antice a ve starověkém orientu. Používaly se drobné kamenné a skleněné kostičky nebo hranolky k výzdobě podlah či na plošnou výzdobu.

I v dnešní době se touto technikou zabývá řada umělců a architektů.

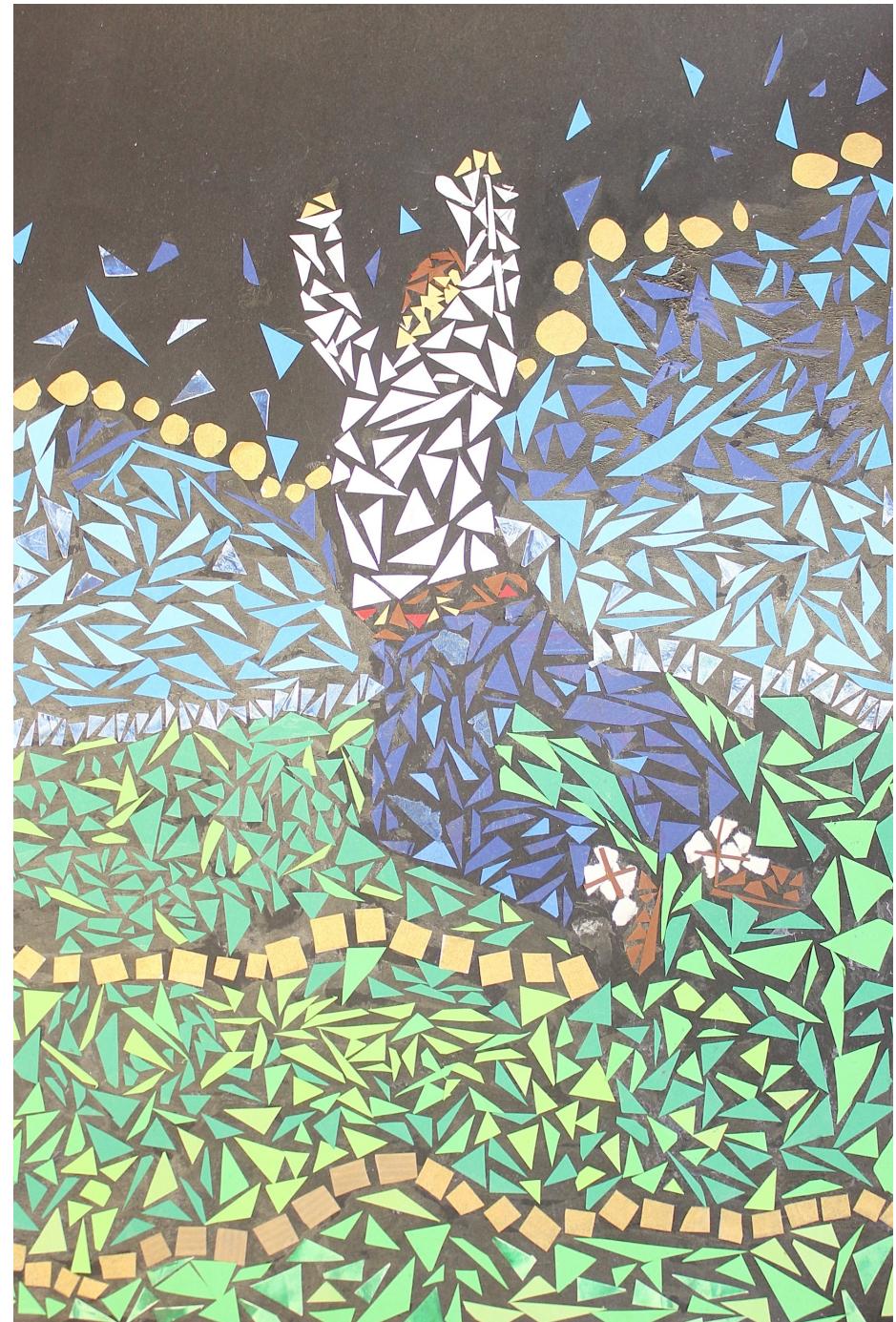
V architektuře mozaiku využívali např. *Friedensreich Hundertwasser* či *Antonio Gaudi*.



Téma, motivace

Tradice, folklór

- Znáš folklórní taneční soubor působící v blízkém okolí?
- V čem jsou tanečníci oblečení?
- Kdo tanečnický doprovodí? Na jaké hrají nástroje?
- Vyber si fotku tanečníků či tanečnicka, která tě zaujme a nakresli podle ní svůj obrázek, z něhož vytvoříš mozaiku.



Potřeby, postup

Potřeby:

- barevné papíry
- efektní papír (zlatý vlnitý, pokrčený atd.)
- černý podkladový papír
- kopírovací papír
- náčrtkový papír
- tužka
- nůžky
- lepidlo

Postup:

Na černý podkladový papír si tužkou jemně rozvrhneme náš návrh. Z návrhového papíru si pomocí kopíráku přeneseme jednotlivé části na námi zvolený barevný papír, který následně rozdělíme na různé části mozaiky (je zajímavější využít více druhů papírů). Takto si vytvoříme základ našeho výkresu a dokončíme pozadí. Může být vytvořeno abstraktně či konkrétně. Zajímavé je měnit velikost a tvar vystřižených částí.



Dokážeš vyluštit jméno nejznámější francouzské galerie?

Osmisměrka

M	O	N	E	T	R	L	A	S
L	K	O	Ů	É	B	U	N	O
O	R	A	N	Ž	O	V	Á	CH
K	V	D	N	L	Í	H	R	A
N	Í	O	O	U	N	O	V	A
O	N	V	Í	T	B	O	L	V
R	O	K	O	Á	T	I	S	E
K	N	O	T	O	V	O	S	A

1. MONET, 2. OKR, 3. ORANŽOVÁ, 4. MLOK, 5. ŽLUTÁ, 6. OLOVO, 7. ANUBIS, 8. TIS, 9. VOSA, 10. NOS, 11. VODA, 12. OBR, 13. VÍNO, 14. LÍH, 15. NŮŽ, 16. OKNO, 17. TÁBOR, 18. HRA, 19. OKO, 20. VÍT, 21. KNOT, 22. VRÁNA, 23. SOCHA, 24. OTO, 25. VILA, 26. TÉŽ

Tajenka osmisměrky: **Louvre**

Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Mozaika>

Použity vlastní fotografie.