



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMIKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

Slepotisk

Autor: Martina Sumcová

Název: VY_32_INOVACE_VV_05_Slepotisk_11

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

SLEPOTISK

Téma: Labyrint - najdeš cestu ven?

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Technika

- Slepotisk je technika reliéfní ražby. Tisk se provádí bez barvy do kvalitního (zpravidla ručního) papíru. Obvykle jde jen o ozdobný prvek (např. pečetě, loga). Ve školních podmínkách nám postačí běžný kladívkový papír, který si předem navlhčíme.



Materiál, pomůcky

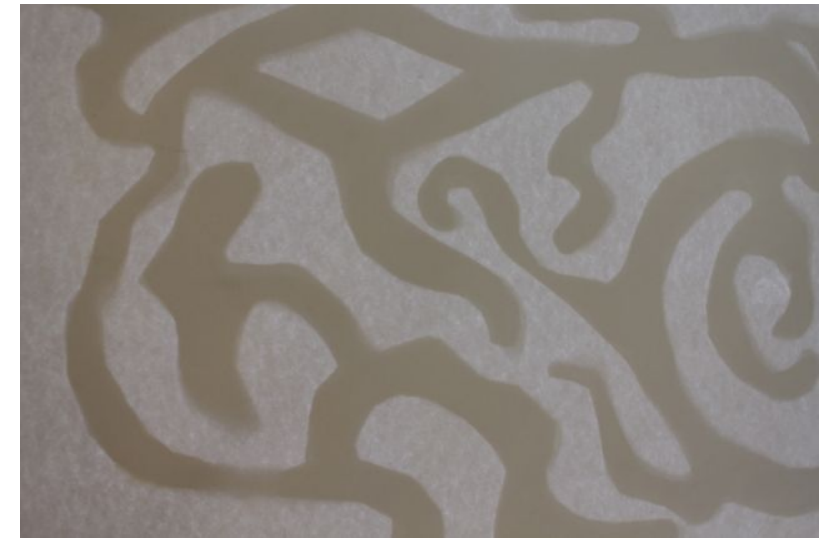
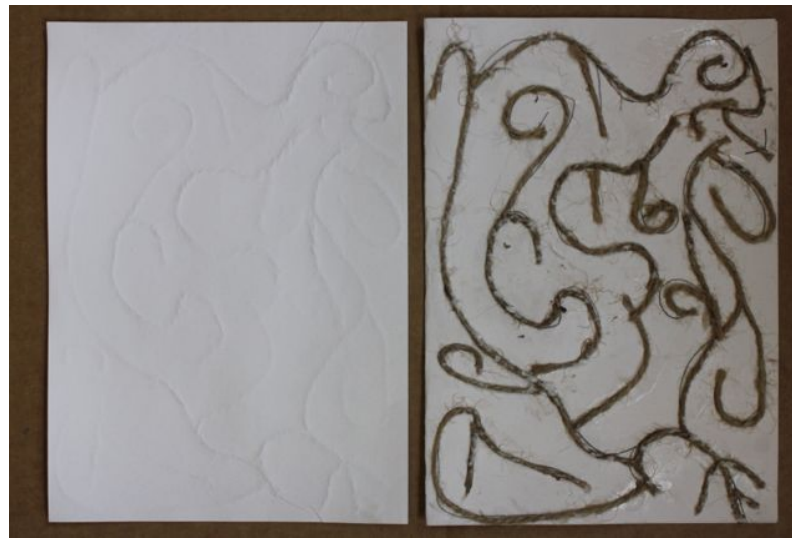
- tiskařský lis
- kladívkový papír
- provázky
- lepidlo
- zbytky na proužky
nařezaného papíru
- tužka



Téma, motivace

- *Bludiště - labyrint*, vytvoříme bludiště, které si mohou prohlédnout pomocí hmatu i nevidomí.
- Kdo je to *nevidomý*?
- Jak komunikuje nevidomý člověk s lidmi? Znáš někoho ve svém okolí, setkal ses s nevidomým člověkem?





Postup

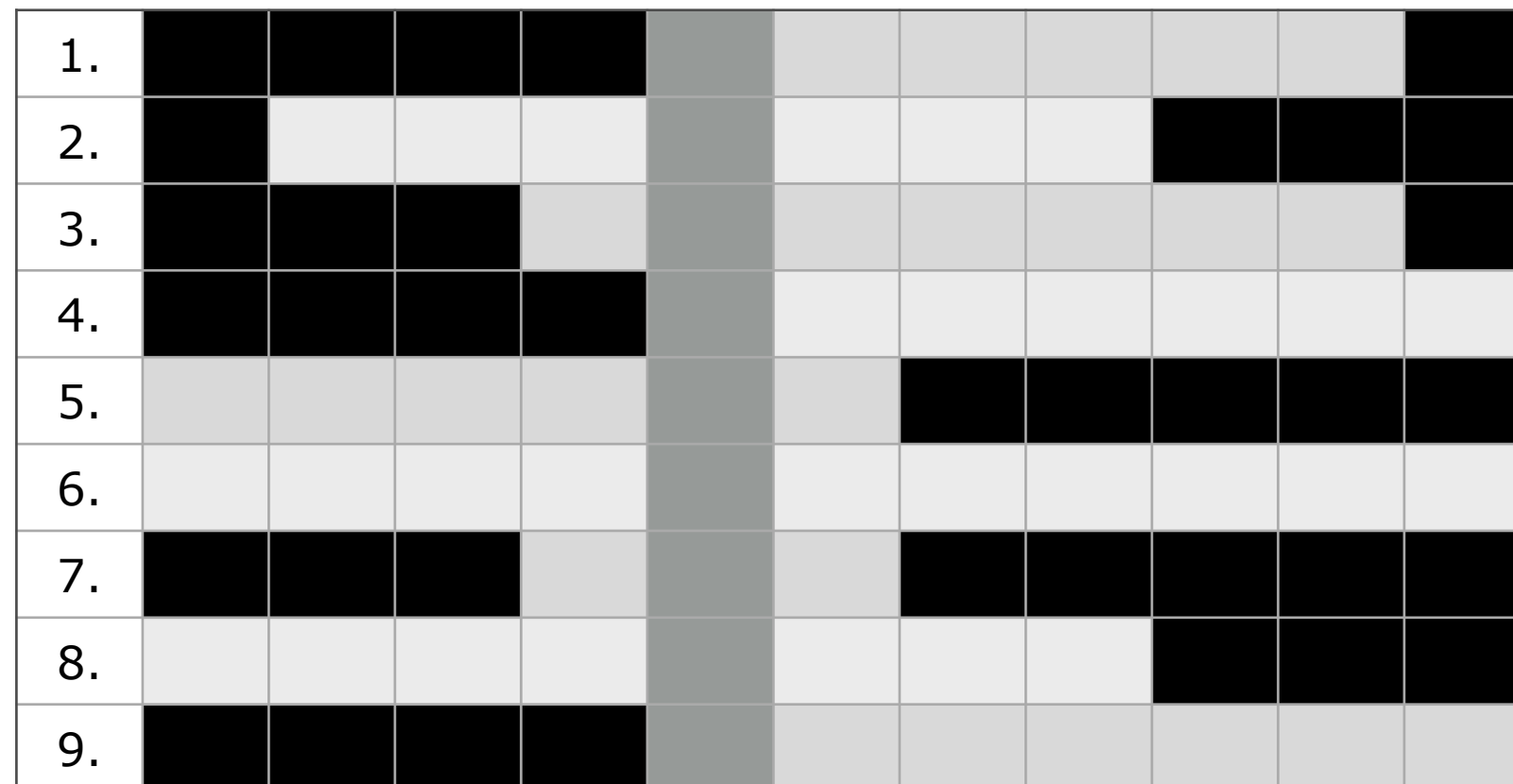
- Žáci dostanou kladívkový papír, na který si tužkou rozvrhnou svůj labyrint.
- Na připravený návrh lepí proužky papíru nebo provázky (ty vycházejí při tisku lépe).
- Necháte zaschnout.
- Tisknete přes navlčený papír. Matrice se dá využít dalšími způsoby. Například se dá použít jako průhled do okna proti světlu, dá se dále barevně upravovat.

Tisk si projdeme pomocí hmatu.



Vyluštíte tuto křížovku?

1.	náčrtkový papír
2.	pomůcka s výřezy na vytváření opakujících se vzorů
3.	hmota na spojení dvou ploch
4.	kubistický malíř Pablo
5.	známý pop-artový umělec Andy
6.	stavitelské umění
7.	zařízení k tisku
8.	výtvarný směr využívající geometrické tvary
9.	obrys



Tajenka zní: **slepotisk**

Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Slepotisk>

Použity vlastní fotografie.