



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

Vykrývání voskem

Autor: Martina Sumcová

Název: VY_32_INOVACE_VV_05_Vykrývání voskem_13

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

VYKRÝVÁNÍ VOSKEM

Téma: Moje mandala

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, materiál, pomůcky

- Vykrývání voskem můžeme využít stejně jako velmi známou a zajímavou metodu voskové *batiky na textilu* (rezerváž voskem). Místo, kde se vosk dostane, zůstane bílé a okolí můžeme zabarvit barvami. Následně se vosk odstraní a vznikne zajímavé dílko.
- Tato technika není náročná, i když vyžaduje jistá bezpečnostní opatření, protože se pracuje s horkým voskem.
- **Pomůcky:** vařič, hrnec na vodní lázeň, plechovka, staré štětce, vosk (parafín, včelí vosk), kladívkový papír, fixy-permanent, vodové barvy brilliant, stará žehlička, noviny na odstranění vosku.



Téma, motivace



Mandala - znamená kruh
(ve staroindickém jazyce)

- Seznámíte žáky s tématem **mandala**. Mandala nemá *nahoře* či *dole*, dá se otáčet. Zajímavé mandaly jsou v knize **Petra Síse - Tibet, Tajemství červené krabičky**.
- *Odkud toto slovo pochází?*
- *Kde můžete mandaly pozorovat v běžném životě? (v přírodě, v architektuře, v jídle...)*
- *Co mám rád?* Přemýšlej o své mandale (sport, zvíře, rostlina, jídlo...). Můžete použít jen opakující se detail (oko, kolečko, šroubek...) a témata střídat a propojovat.

Postup

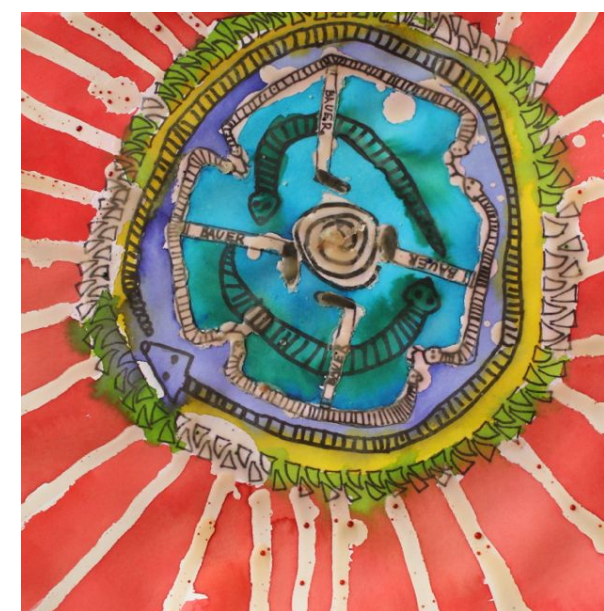


- Žáci dostanou kladívkový papír upravený na formát čtverce. Od středu začínají rozvíjet svou mandalu pomocí fixu. Nabízíte záměrně různé šířky fixů, aby se dosáhlo většího kontrastu.
- Takto připravený obrázek můžete vykrývat pomocí vosku.
- Vosky roztavíme ve vodní lázni v plechovce. Poměr vosků je asi 1:5. 1 díl včelího vosku na 5 dílů parafínu. Můžete použít jen parafín, budete jej muset častěji vkládat do vodní lázně.

- Žáci vykrývají místa, která chtějí nechat bílá. Nanášení vosku musí být rychlé, štětec se ponoří do plechovky a co nejrychleji se přenese na papír a opět se namočí a nanese.
- Tento postup je pro žáky obvykle nový a rozdílný oproti nanášení barev.
- Pro dosažení zajímavých efektů na konec okolí mandaly můžete pokapat voskem. Jednak se kapky, které se na obrázek většinou stejně dostanou, zamaskují, ale hlavně obrázku dodají zajímavý efekt.



- Obrázek je připravený k vybarvení pomocí vodových barev brilliant. Výhoda těchto barev je jejich pestrost, kterou mají děti velice rády.



- Po usušení mandaly odstraníme vosk. Nejprve se pokusíme opatrně odstranit přebytečný vosk nožem.
- Zbytek odstraníme přežehlením obrázku přes noviny.
- Mandalu je možno zastříhnout do kruhu.



Přehlídka našich mandal



Zdroje:

Použity pouze vlastní zdroje fotografií i textu.