



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMIKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

Perforovaná a rytá alu-folie

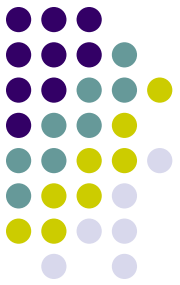
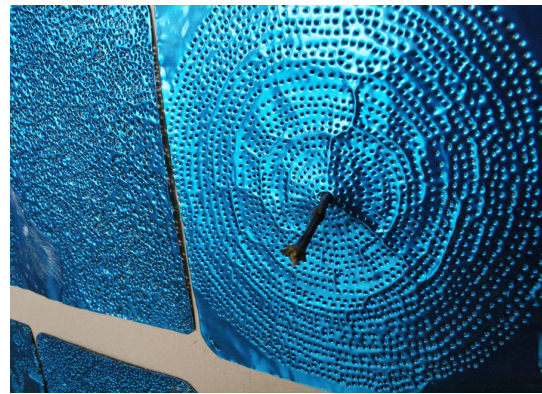
Autor: Mgr. Veronika Mičolová

Květen 2013

Název: VY_32_INOVACE_Vv_05_15_Výtvarné
techniky

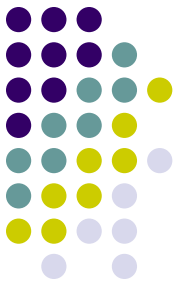
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



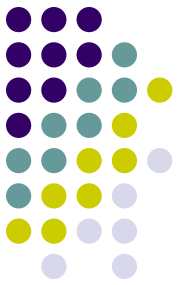
PERFOROVANÁ A RYTÁ ALU-FOLIE

- Téma: JARO V ROZPUKU
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický a technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků 9.třídy



TÉMA

- Výtvarné ztvárnění přírodnin (pupeny, větve, listy) do aluminiové folie. Technikou ryté kresby a perforace.
- Inspirace prací a dílem Aleny Kučerové – české grafičky.

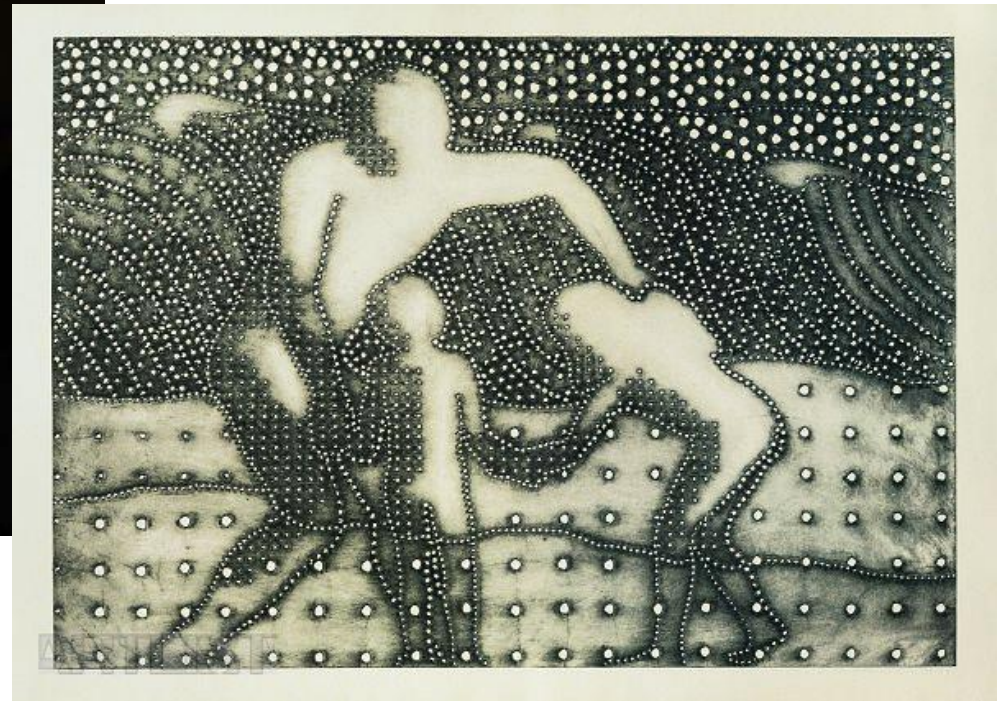


ÚVOD

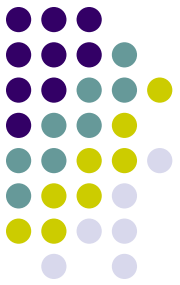
- PERFORACE = PRODĚRAVĚNÍ
- ALENA KUČEROVÁ (nar.28.dubna 1935)
- = česká grafička
- V roce 1963 poprvé zapojila do svých grafik nový technický prvek – perforovaný bod. Nejdříve samostatné perforované body kombinovala se suchými jehlami, později je spojovala do čar a linií.
- Od roku 1965 začala vystavovat jako svébytná umělecká díla i použité matrice...



Ukázky z díla Aleny Kučerové

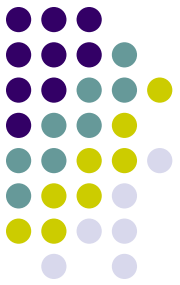


Zdroj: <http://artlist.cz/?id=4314>



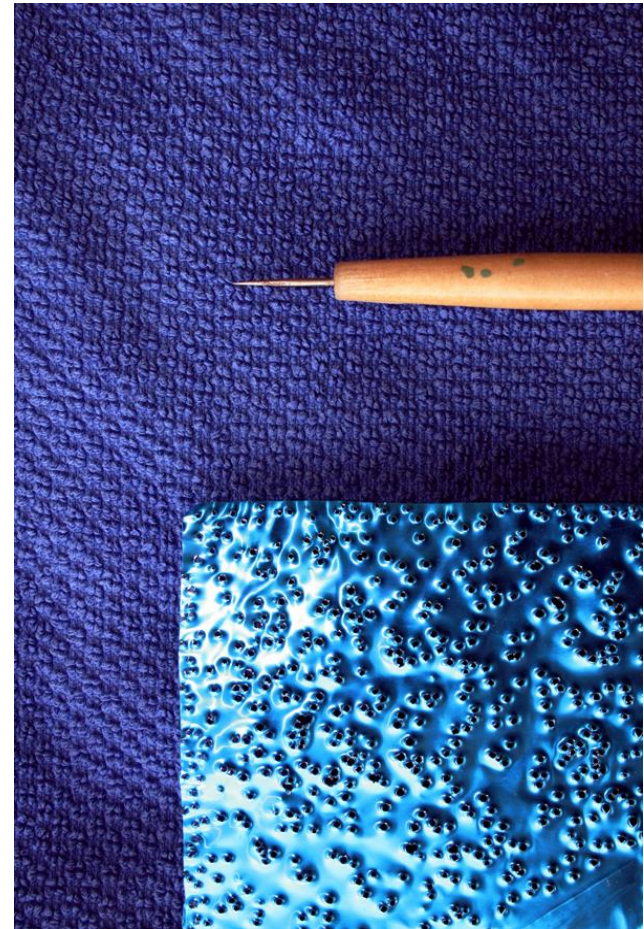
MOTIVACE

- Krátká procházka venku, spojená se sběrem materiálu pro další tvoření (větvíčky s pupeny).
- Jaké jsou rozdíly a zároveň shodné znaky mezi nasbíranými větvíčkami s pupeny u jednotlivých druhů stromů a keřů?
- Co je to perforace?
- Co je to rytá kresba?
- Ukázka prací Aleny Kučerové + seznámení s její technikou práce.
- Diskuze o možnostech techniky a její aplikaci na dané téma.



MATERIÁL A POMŮCKY

- Nasbírané větvičky s pupeny, listy...
- Alu- folie nastříhaná na zamýšlený formát (+ je dobré odstříhnout - „zakulatit“ ostré rohy), rydlo s ostrým hrotem (lze použít i kružítko), měkkou podložku pod folii (molitan, několikrát přeložený ručník...), nůžky.
- Ukázky z prací Aleny Kučerové.

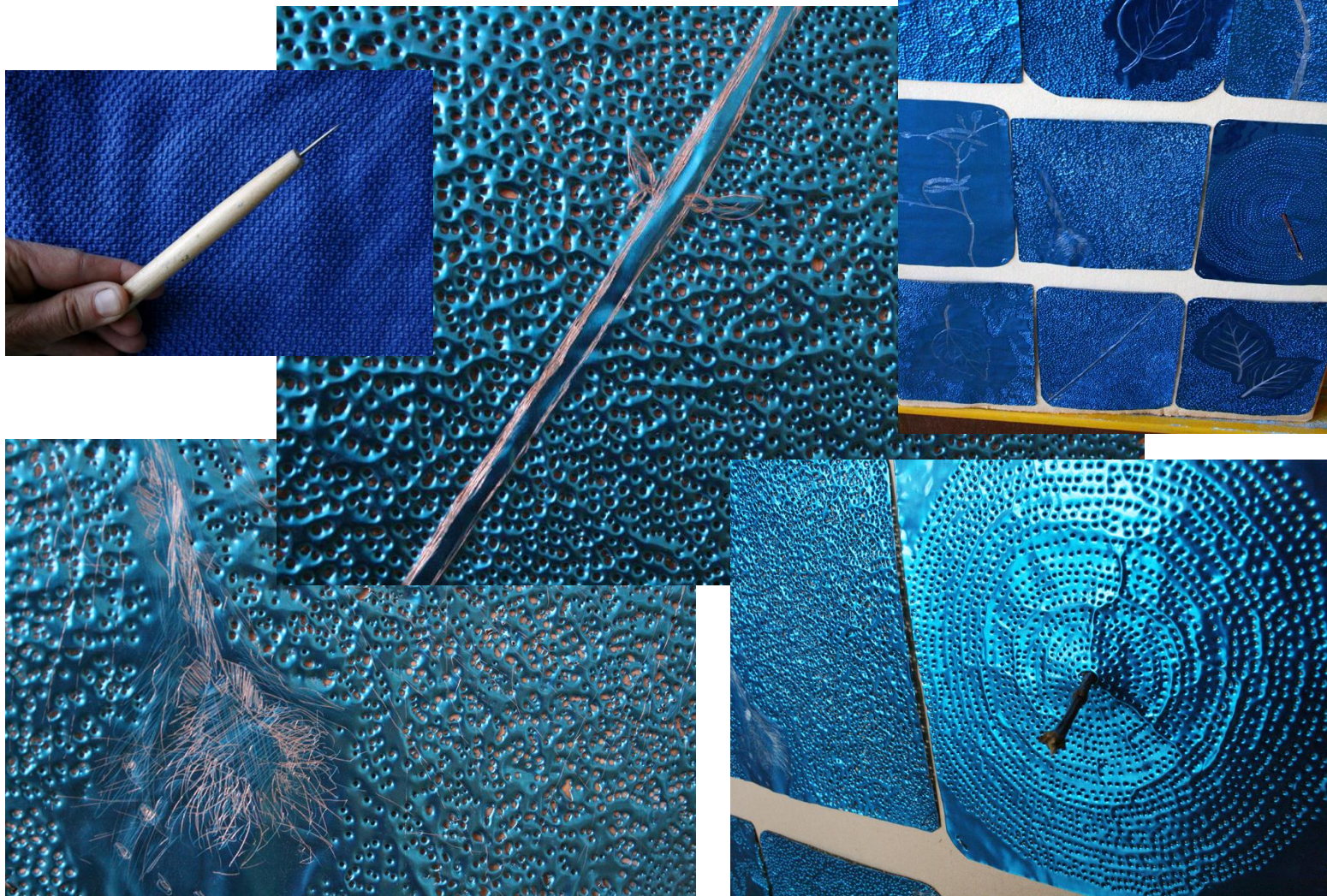




METODICKÝ A TECHNOLOGICKÝ POSTUP

- Na krátké procházce si žáci nasbírají zajímavý „jarní“ materiál – větvičky různých stromů a keřů v rozpuku. Materiál si všichni prohlédnou, soustředí se na jednotlivé znaky – stavba pupenu, struktura kůry a síťování listů, četnost větvení...
- Po návratu jsou žáci seznámeni s prací a dílem Aleny Kučerové. Diskutují o možnostech techniky a její aplikaci na dané téma. (Alu- folii lze stříhat, perforovat, ohýbat, protlačovat, vrstvit, prořezávat, rýt do ní...).
- Žáci jakýmkoliv z naznačených způsobů zobrazí a začlení do celku vybranou větvičku.
- Při práci dbají na pravidla bezpečné práce s ostrými předměty.

JARO V ROZPUKU





- Ukázky prací žáků – z vlastních zdrojů.