



Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY

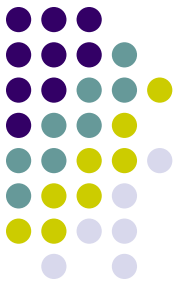
Papírořez

Autor: Mgr. Veronika Mičolová
Květen 2013

Název: VY_32_INOVACE_Vv_05_16_Výtvarné
techniky

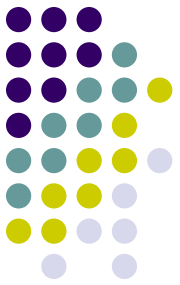
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



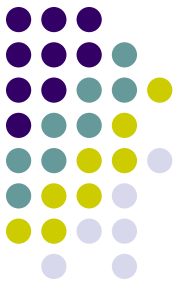
PAPÍROŘEZ

- Téma: STROM a jeho části
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 6.třídy.



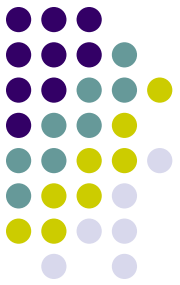
HISTORIE + DEFINICE

- Technika papírořezu pochází z Asie. Ponejvíce se využívala při výrobě loutek pro stínové divadlo, ale také pro výrobu šablon pro sítotisk. Vyřezávalo se z papíru, plátek dřeva nebo z kůže. Tato technika funguje na principu prořezávání otvorů, struktur a kontur zobrazovaných předmětů do papíru. Hlavní efekt tvoří průhledy. Papír lze podložit jiným materiálem, či papírem jiné barvy – umocní se tak kontrasty.



MOTIVACE

- Co je to papírořez?
- Znáte stínové divadlo?
- Jak asi vznikají loutky pro stínové divadlo?
- Jak by jste touto metodou zobrazili strom?
- Stručně nastítnit základy růstu stromu, proporce kmene, způsoby větvení apod.
- Společně si prohlédnout obrazové publikace vztahující se k tématu.



MATERIÁL A POMŮCKY

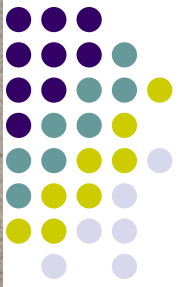
- Budeme potřebovat tvrdší barevné papíry formátu A3. Podložku pro řezání, řezák, tužku, štětec, lepidlo.
- Učebnici, atlas nebo jakoukoliv obrazovou publikaci se stromy.

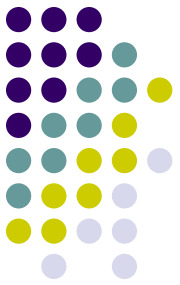


TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP

- Žáci si prohlédnou obrazové publikace, zaměří se na stavbu kmene a koruny stromu. Mohou se pokusit o reprodukci nebo si vymyslet strom, či jeho část podle vlastní fantazie.
- Pedagog s žáky probere možnosti způsobu prořezávání
 - odebírání veškeré prořezané hmoty (tělo stromu je průhledné...)
 - odebírání hmoty pouze u kontur stromu (lze doplnit o strukturu kůry...)
- Pedagog upozorní na případné nástrahy techniky papírořezu – je nutné dbát na dokonalé proříznutí – aby se motiv nepotrhal.
- Dále je potřeba hlídat kompaktnost – aby vše drželo pohromadě.
- Při křížení prořezávaných čar je nutné dělat „propojky“ s hmotou výkresu (viz. kompaktnost).
- Žáci si vyberou dva barevné papíry v kontrastních barvách – jeden budou prořezávat, druhý slouží k podlepení a zdůraznění celého motivu.
- Vlastní motiv si mohou žáci nejdříve předkreslit tužkou nebo řezat rovnou.
- Po vyřezání motivu celý papír natrou lepidlem (je třeba pracovat rychle) a následně jej podlejí jinobarevnou čtvrtkou.
- Při řezání je nutná opatrnost – ! zdůraznit pravidla práce s ostrými předměty.

STROM





- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie.