



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMÍKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY Tisk z koláže

Autor: Mgr. Veronika Mičolová

Květen 2013

Název: VY_32_INOVACE_Vv_05_17_Výtvarné
techniky

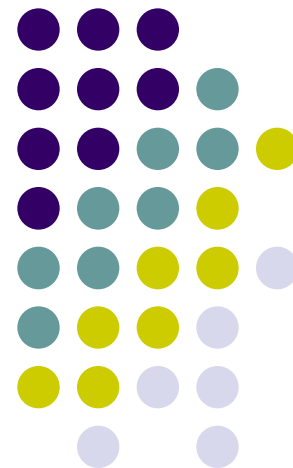
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TISK Z KOLÁŽE



DŽUNGLE

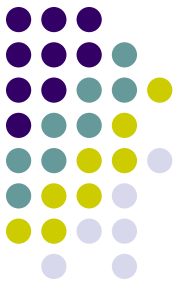




TISK Z KOLÁŽE

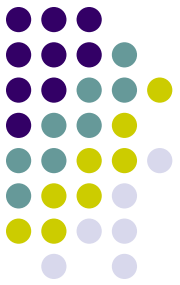
Téma: Džungle

- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický a technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků 6. a 7.třídy.



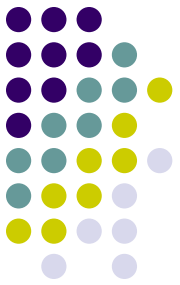
DEFINICE

- KOLÁŽ = Sestřih a spojení různých částí do nového celku. Slovo je odvozeno z francouzského „collage“ – znamenajícího lepení.



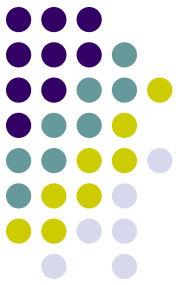
HISTORIE

- Objevitelem koláže byl Max Ernst (v roce 1919). Ve svých počátcích doplňoval koláže akvarelem nebo kvašem, kolážové prvky obvykle spojoval kresbou. Na poli koláže pilně experimentoval, postupně ji využíval i v dalších sférách a stal se mistrem kombinovaných technik. Svou tvorbou inspiroval hnutí DADA (hrát si..., v překladu “malý koník”), které techniku koláže plně přijalo za svou.



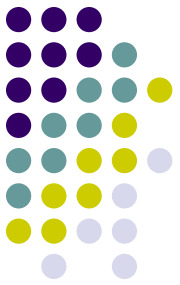
MOTIVACE

- Víte, co je to koláž?
- Jak vypadá džungle?
- Jaká zvířata žijí v džungli?
- Prohlédněte si fotky a obrázky džungle, popřípadě si vymyslete vlastní koncept, chopte se nůžek a papíru, stříhejte, lepte...



MATERIÁL A POMŮCKY

- Potřebujeme tři tvrdé čtvrtky formátu A4 (popřípadě čtvrtky jiného formátu a nějaký odpadní papír), nůžky, lepidlo Herkules, obrázky, fotky džungle a v ní žijících ptáků a zvířat. Dále budeme potřebovat tiskařský lis, váleček a barvy, sklo na míchání a navalování barev. (Tiskařský lis lze nahradit válečkem na nudle, ale tisk nebude tak kvalitní...)
- Pro další dotvoření vzniklých dílek můžeme využít perokresbu – tudíž si nachystáme i pero a tuš.



TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP

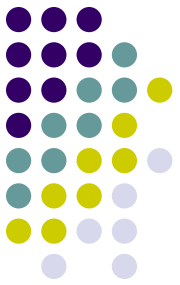
- Žáci si prohlédnou publikace s fotkami džungle, ptáků a zvířat.
- Z připravené čtvrtky začnou vystříhat jednotlivé fragmenty (listy, liány, kmeny, zvířata...)
- Jednotlivé části žáci přilepí na čistou čtvrtku. Vrstvení, překrývání a podobně je žádoucí – navozuje opravdový dojem džungle. Při lepení ve více vrstvách by měl mít žák určitou představu, čeho chce dosáhnout. (Učitel předem nastíní výsledný efekt = čím je vrstva silnější, tím se obtiskne silněji a barva na ní bude sytější. Směrem k pozadí budou barvy jemnější. Kolem jednotlivých předmětů vzniká po naválení barvy bílá kontura. Obrázek postupně získává 3D-efekt).
- Po dokončení lepení si žáci připraví čistou skleněnou desku, barvy na tisk, váleček a přesunou se k tiskařskému lisu. Na připravenou matrici naválí tiskařskou barvu a pomocí lisu přetisknou na další čistou čtvrtku. Navalování a tisk lze opakovat za použití jiných barev a odstínů. Výsledné dílko tím získává na plasticitě a probarvenosti. (Tisk anebo matrici lze po úplném zaschnutí dotvořit kupříkladu perokresbou – zvýraznit některé prvky, vykreslit struktury jednotlivých povrchů...)

DŽUNGLE



DŽUNGLE





- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie prací žáků.