



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMÍKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY Xeroxová grafika

Autor: Mgr. Veronika Mičolová

Květen 2013

Název: VY_32_INOVACE_Vv_05_18_Výtvarné
techniky

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



XEROXOVÁ GRAFIKA

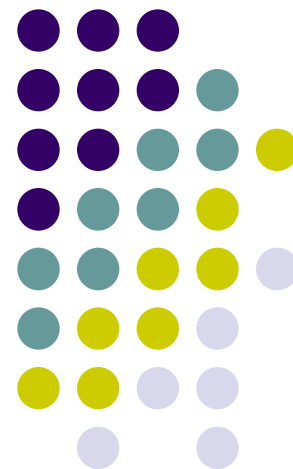
téma: KRAJINA

- **Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st.ZŠ**
- **Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický a technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků 7.třídy.**

XEROXOVÁ GRAFIKA



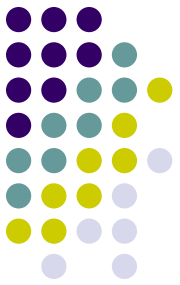
KRAJINA





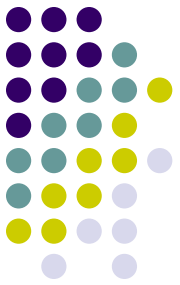
TÉMA

- Krajina (koláž a následně xeroxová grafika)
- Vytvoření koláže z různých materiálů na téma krajina, následným oxeroxováním zjednoduší celek na vizuální formu černobílé fotografie abstraktní krajiny s důrazem na strukturu a podobnost se skutečností.



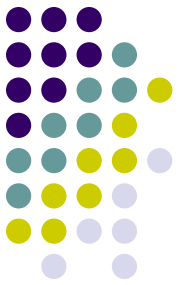
DEFINICE + HISTORIE

- Xeroxování = kopírování
- Kopírování = zhotovování předmětů podle předlohy, přenášení dat nebo obrazu...
- Historie: První fotokopii vytvořil v roce 1938 Chester Carlson. Ve čtyřicátých letech se spojil s firmou Haloid a pod značkou Xerox vznikl v roce 1949 první kopírovací stroj. Xeroxování se stalo synonymem pro kopírování...
- Koláž = sestřih a spojení různých částí do nového celku. Slovo koláž je odvozeno z francouzského „collage“ = lepení.



MOTIVACE

- Co je to xerox a co o něm víte?
- Co je to koláž?
- Jaké znáte typy krajin? – Uved'te stručnou charakteristiku...(poušť, savana, džungle...nebo konkrétněji – skalnaté pobřeží, listnatý les...)
- Prohlédněte si nachystaný materiál, popřípadě vymyslete si a najděte cokoliv, co se dá pro dané téma využít. Snažte se najít souvislosti ve strukturách a vizuální podobnosti (peří = mraky, vlny na moři..., pokrčený papír = skála).



POMŮCKY A MATERIÁL

- Budeme potřebovat tvrdý papír formátu A4, různý (i „odpadní“) materiál – kousky látek, semena, slámu , provázky, koudel, noviny, peří, písek..., lepidlo Herkules, oboustrannou lepicí pásku, štětec...,kopírovací zařízení (Xerox). Pro inspiraci použijeme publikace s fotografiemi krajiny, kalendáře...



METODICKÝ A TECHNOLOGICKÝ POSTUP

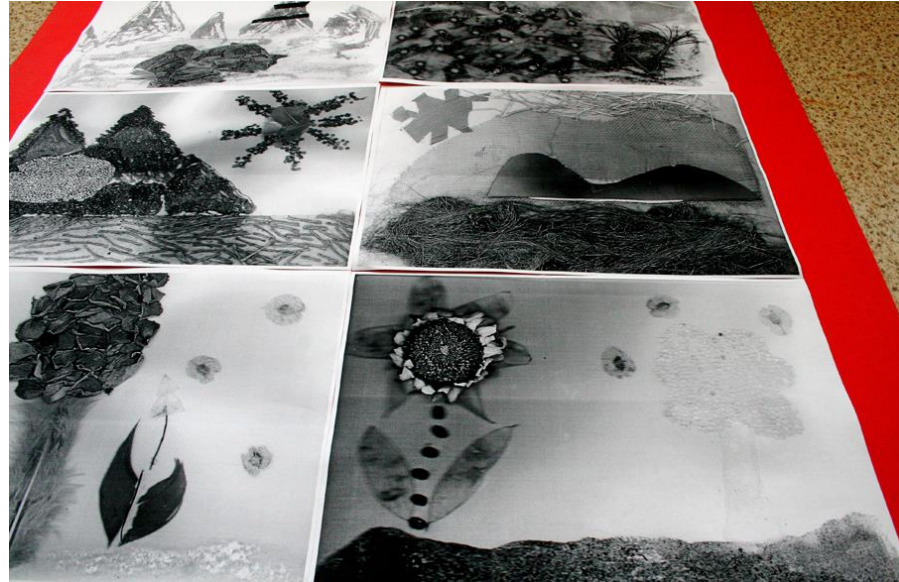
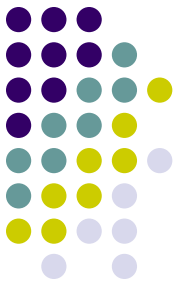
- Žáci si prohlédnou donesený materiál a následně si z něj vyberou – dle svého „konceptu“.
- Na připravenou čtvrtku formátu A4 lepí pomocí lepidla, či oboustranné pásky abstraktní obraz krajiny, složený z jednotlivých fragmentů. (Oboustranná páska je vhodná pro některé nesavé materiály. Lze použít i tavnou pistoli nebo jiný typ lepidla...).
- Je důležité zdůraznit, že „matrice“ pro xerox musí být co nejplošší, aby došlo k překopírování všech prvků. Při oddálení od snímacího zařízení je kopie neostrá...
- Po dokončení díla je nutné počkat na dokonalé zaschnutí lepidla.
- Poté přichází okamžik překvapení. Obraz – matrice je vložen do „kopírovacího zařízení“ a následně v černobílém režimu okopírován. U každého díla je dobré zvolit vhodnou intenzitu sytosti barvy, která nejlépe podtrhne danou atmosféru a dostatečně zvýrazní struktury použitých materiálů.

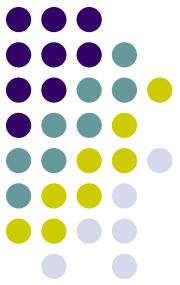


KRAJINA



KRAJINA





- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie prací žáků.