



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMÍKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÉ TECHNIKY Perokresba

Autor: Mgr. Veronika Mičolová

Květen 2013

Název: VY_32_INOVACE_Vv_05_16_Výtvarné
techniky

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



PEROKRESBA

téma:

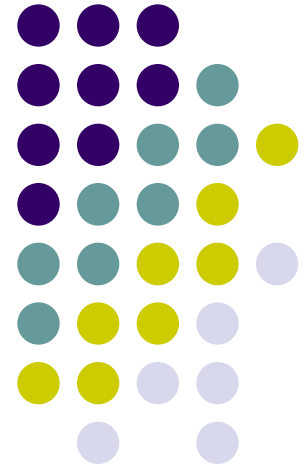
Zvíře, které nikdo nikdy neviděl

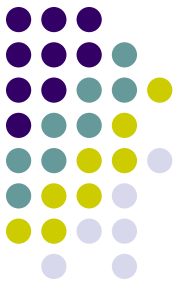
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 6.třídy.



PEROKRESBA

„ZVÍŘE, KTERÉ NIKDO NIKDY
NEVIDĚL“

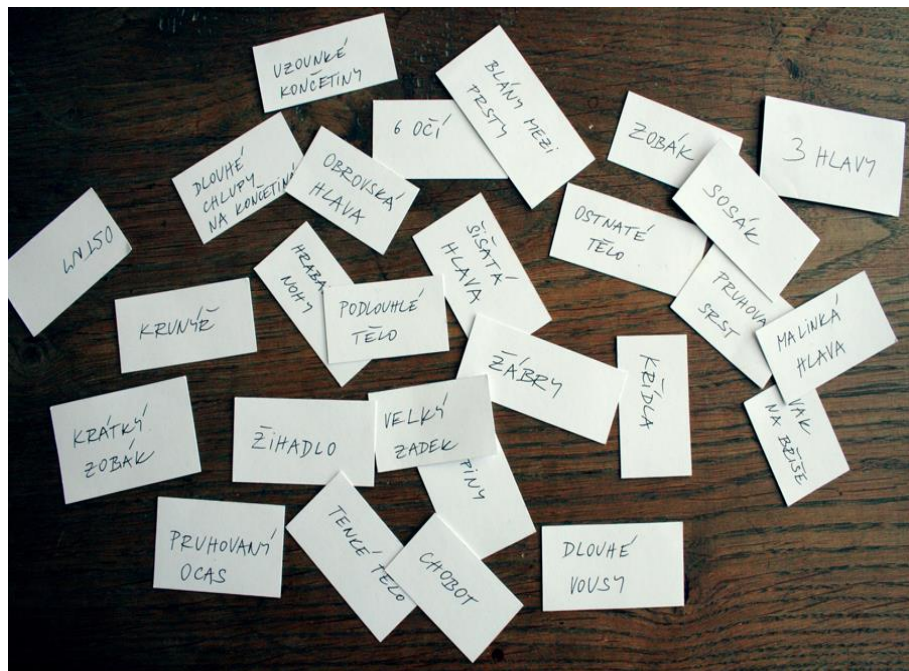




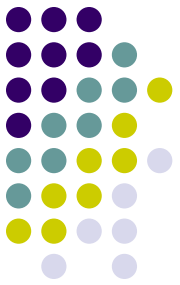
DEFINICE

- Perokresba je technika, při které se používá zašpičatělý nástroj a tuš. Každý nástroj zanechává jinou stopu, tudíž výběrem nástroje můžeme ovlivnit charakter díla. Perokresba využívá vysokých kontrastů (světlo, stín...) a linek. Svůj podíl hraje i náhoda – kaňky, rozdílná tloušťka a zakřivení čar, „třepení linek“...to vše ovlivňuje výslednou atmosféru díla.

MOTIVACE



- -Tajemný sáček, moment losování, překvapení...
- - Dále si žáci prohlédnou obrazové publikace s živočichy (savci, plazi, ryby, hmyz ...)



MATERIÁL A POMŮCKY

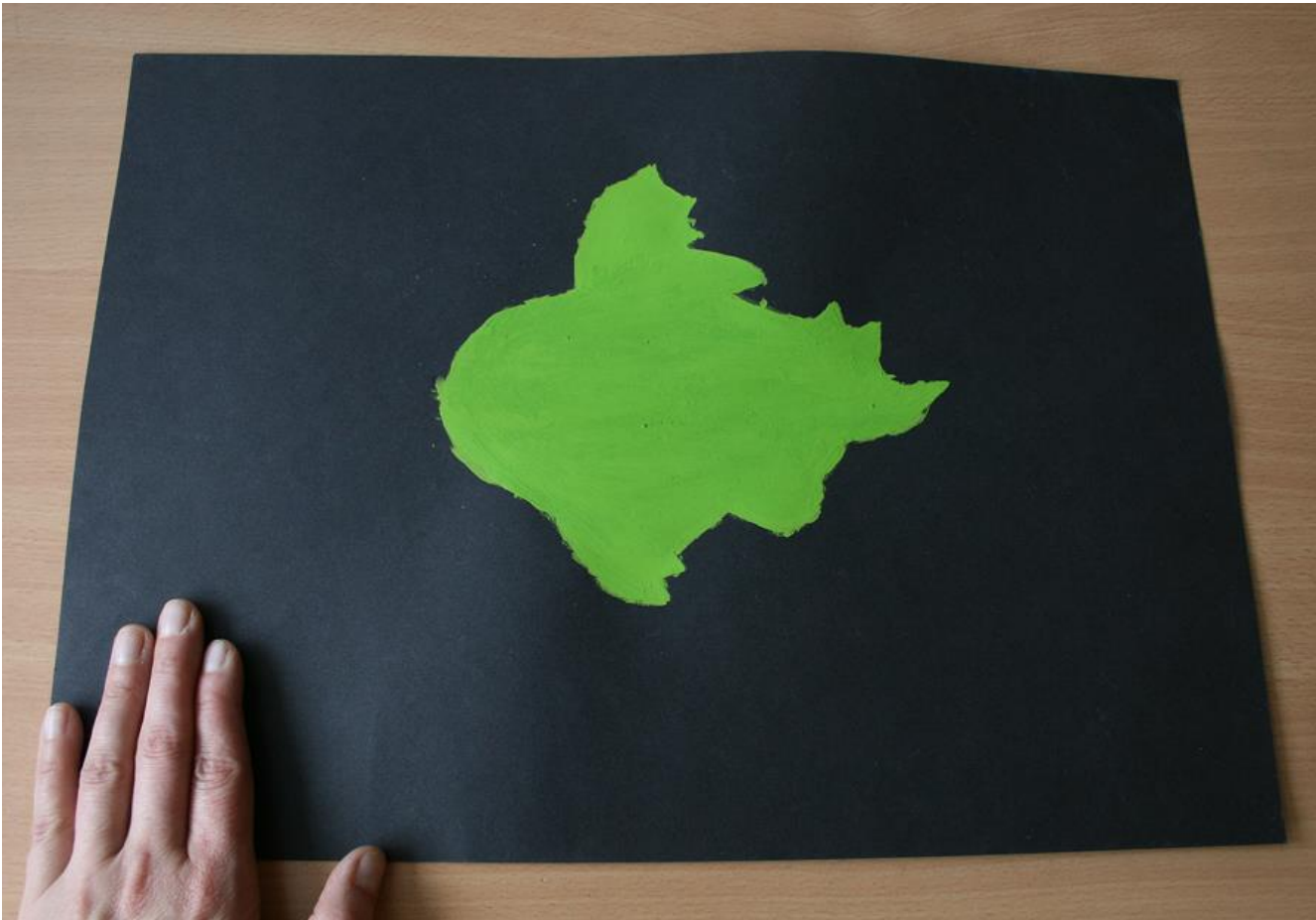
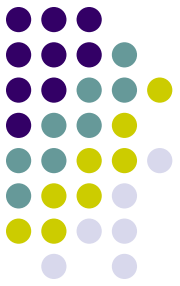
- Budeme potřebovat látkový sáček s kartičkami (alespoň 50 kusů) s napsanými znaky různých živočichů (Příklad- sosák, dlouhá srst, 3 hlavy, motýlí křídla, pruhovaný ocas, velké drápy...)
- Dále náčrtníkový papír a tužku, černou čtvrtku formátu A3, akrylátové, či jiné krycí barvy, štětec, pero, tuš, nalepovací oči, lepidlo, obrazové publikace savců, ryb, hmyzu...

METODICKÝ A TECHNOLOGICKÝ POSTUP

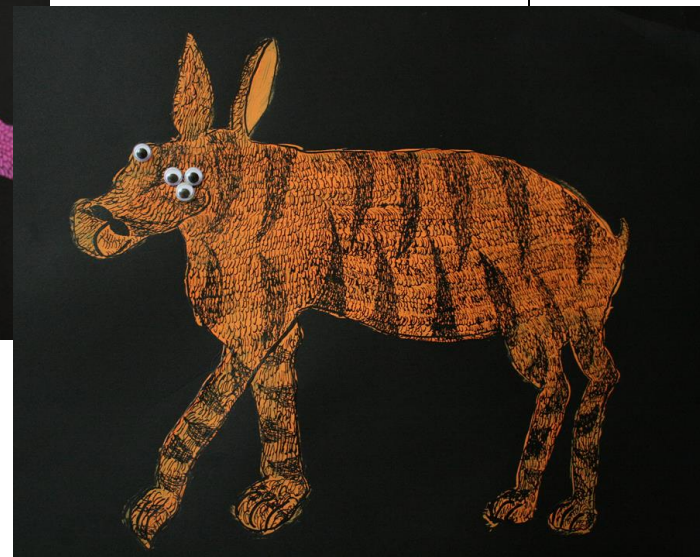
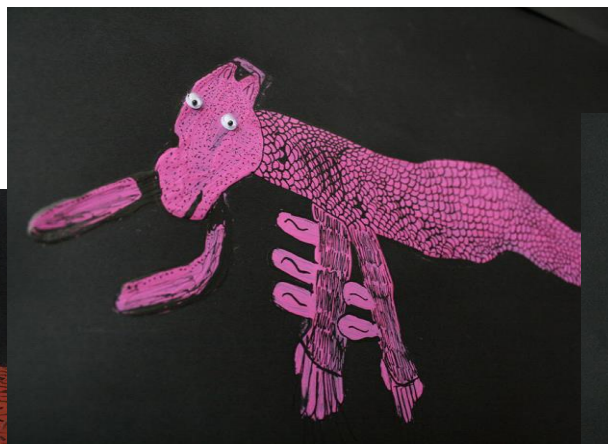
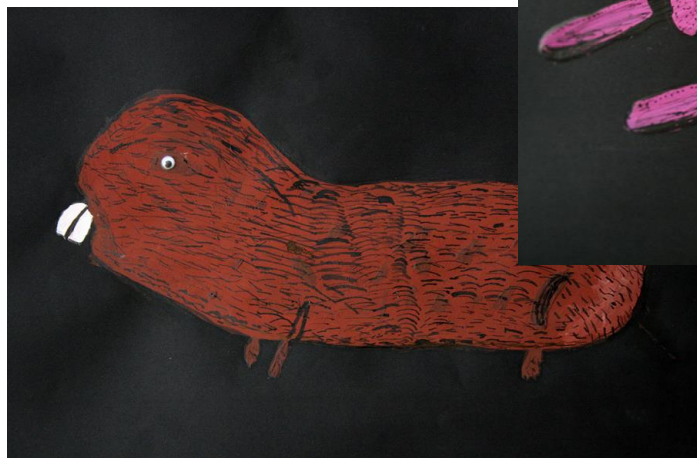


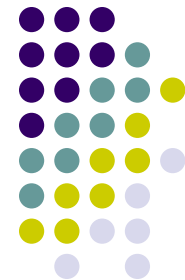
- Žáci si z předem připraveného sáčku vylosují 4 až 5 zvířecích znaků, napsaných na kartičkách.
- Na náčrtník si udělají lehkou skicu jimi vymyšleného zvířete, složeného ze znaků, které si vylosovali. Poté si vyberou jednu barvu, kterou nanesou na černou čtvrtku a vytvoří podmalbu těla budoucího zvířete.
- Po zaschnutí podmalby začnou perem a tuší kreslit živočicha.
- Zaměří se na plastické vybudování objemu těla pomocí perokresby, zobrazení struktury srsti, kůže, jednotlivých detailů.
- Na závěr lze živočichy doplnit nalepovacímá očima – jakožto lehce oživujícím prvkem...(dle osobního vkusu).

ZVÍŘE, KTERÉ NIKDO NIKDY NEVIDĚL



ZVÍŘE, KTERÉ NIKDO NIKDY NEVIDĚL





- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie prací žáků.