



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.  
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

## TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les TALÍŘEK PRO KLÍČENÍ keramika

Autor: Martina Sumcová

Název: VY\_32\_INOVACE\_VV\_21\_talířek pro klíčení\_1

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska  
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

# **TALÍŘEK PRO KLÍČENÍ**

## **Keramika**

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**



# Téma, motivace

Klíčení semínek jako předzvěst jara a také jako zdroj vitamínů např. v případě řeřichy.

Klíčící talířky se rozdělí na různé části, do kterých se vysejí semínka.

Potom se pozoruje, jak semínka rostou.

Musí se pravidelně zalévat.

Když dostatečně povyrostou, tak se přesadí do hlíny nebo se zkonsumují.



# Technika

Hrnčířství je řemeslná rukodělná výroba jemné keramiky, zejména nádob, z plastické hlíny, která po vypálení dává pevný a trvanlivý střep. Je to jedna z nejstarších technologií výroby užitkových nádob. Keramická hlína je speciální směs hlinitokřemičitého jílu, písku jako ostřiva a vody.

Může se tvarovat rukama, primitivní nádoby se vyráběly pomocí válečků, které se následně uhlazovaly. Už v Mezopotámii v 6. až 4. tisíciletí př. n. l. objevili hrnčířský kruh, díky němuž se dají vyrábět dokonalé tvary nádob.

Hrnčířské výrobky jsou sice křehké, ale neobyčejně trvanlivé. Proto patří k nejběžnějším archeologickým nálezům, z nichž lze určovat příslušnost k určité kultuře. Nejstarší zachované předměty z pálené hlíny jsou patrně drobné kultovní sošky (např. známá Věstonická Venuše), jež mohou být až 25-30 tisíc let staré.

# Materiál, pomůcky

- keramická hlína
- váleček
- jehla, štěteček
- šlikr
- podglazury, transparentní glazura
- vata
- semínka (řeřicha, osení...)



# Postup



Nejprve si připravíme kreslený návrh talířku, kde by měly být vyznačeny jednotlivé části. Zpracujeme si keramickou hlínu na podlažce.

Vyválíme dostatečně tlustý plát (1 cm).

Na něj položíme talířek (např. porcelánový, dřevěný...) a vyřízneme ho. Vložíme nejlépe do sádrové formy na talíř a pokud nemáme, vložíme do téhož talířku, podle kterého jsme vykrajovali.

Na takto připravený talířek jehlou předkreslíme náš návrh. Z hlíny vyválíme válečky a pomocí šlikru přilepíme.

Výrobek necháme usušit na vzduchu a pak ho vypálíme na nižší teplotu (přežah).

Takto připravený výrobek naglazujeme, použijeme podglazurní barvy a poté přelijeme transparentní glazurou a znovu vypálíme, tentokrát na vysokou teplotu.

A můžeme vysévat.













## Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Hrnč%C3%ADřstv%C3%AD>

Použity vlastní fotografie.