



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les
HMYZÁCI KOLEM NÁS
malba

Autor: Martina Sumcová
Název: VY_32_INOVACE_VV_21_hmyzáci kolem nás_2
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

HMYZÁCI KOLEM NÁS

malba

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, II. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, motivace

Připravíme si různé knihy s fotografiemi hmyzu.

Prohlédneme si různé druhy hmyzu a všímáme si jednotlivých částí. Kolik mají noh? Jak vypadá hlavička, oči atd.?

Můžeme vyhledat obrázky a ilustrace. Jak hmyz ztvárňují různí malíři a ilustrátoři.

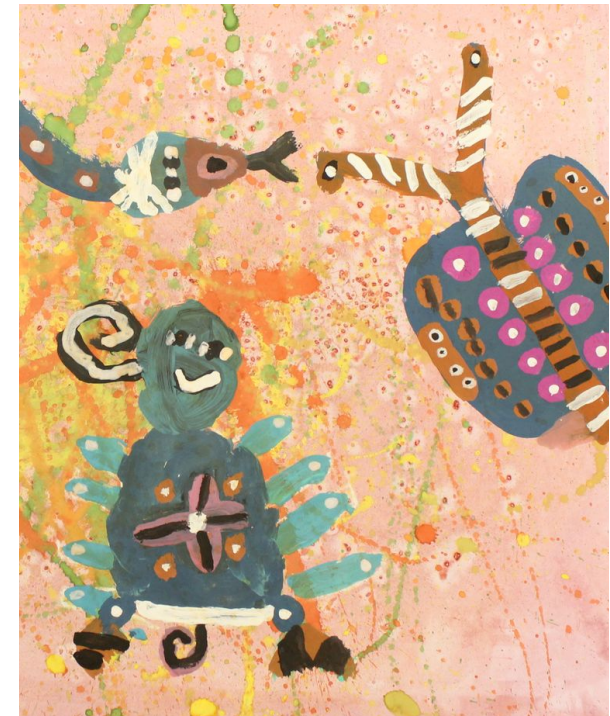
Každý si podle sebe nakreslí náčrtek svého originálního hmyzáka (může vymyslet i legrační a výstižné jméno).



Technika

Akrylové barvy jsou založeny na vodní bázi, což je jejich hlavní výhodou a předností. Na vymývání a ředění je potřeba jen voda. Rychle zasychají a jsou odolné vůči vodě, neotírají se.

Kvaš z italského guazzo, „vodomalba“ je technika na pomezí akvarelu a tempery. Kvašové barvy jsou krycí a vodou ředitelné. Jejich pojivo tvoří arabská guma, díky níž vydrží barvy déle vláčné.



Materiál, pomůcky

- výkres
- tuš
- sůl
- kvěše
- akrylové brvy
- štětce
- paletu
- kelímky



Postup

Tužkou si načrtneme obrázek hmyzáka. Můžeme navrhnout jeho barevnost.

Na výkres štětcem nanесme nařeďenou barevnou tuš. Pomalujeme celý výkres. Využijeme různých barevných odstínů. V našem případě odstíny zelené. Dokud je barva na výkrese ještě mokrá, posypeme určitá místa solí. Sůl odsaje barvu a vznikne zajímavý efekt.

Po zaschnutí podkladu na výkres nacákáme klacíkem nařeďené kvašové barvy.

Na takto připravený podklad můžeme začít nanášet akrylové barvy. Je možné si na výkres tužkou předkreslit návrh hmyzáka. Na paletu si nanесme dostatečné množství barev a štětcem malujeme podle našeho návrhu.









Zdroje:

<http://www.vytvarka.cz/navody-a-postupy/akryl.htm>

<http://www.vytvarka.cz/navody-a-postupy/tempery-a-kvase.htm>

Použity vlastní fotografie.