



Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

DOMÁCÍ ZVÍŘÁTKA

Keramika

Autor: Martina Sumcová
Název: VY_32_INOVACE_VV_21_domáci zvířata_4
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

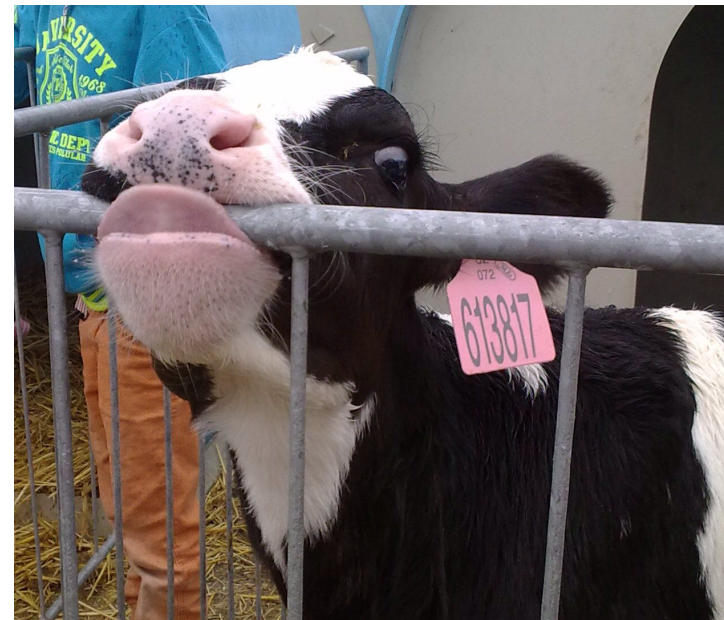
Domácí zvířátka keramika

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, motivace

- Vybereme a rozložíme fotky domácích zvířátek na stůl.
- Povídáme si s dětmi o tom, kde zvířátka žijí, co jedí, jak jsou nám užitečná.
- Kde se s nimi můžeme setkat? Kdo je má doma, u babičky atd.?
- Jak se jmenují jejich mláďátka?
- Které zvířátko se mi líbí?



Technika

Mozaika se využívala již v antice a v starověkém orientu. Používaly se drobné kamenné a skleněné kostičky nebo hranolky k výzdobě podlah či na plošnou výzdobu.

I v dnešní době se touto technikou zabývá řada umělců a architektů. V architektuře mozaiku využívali např. Antonio Gaudi či Friedensreich Hundertwasser.

Hrnčířství je řemeslná rukodělná výroba jemné **keramiky**, zejména nádob, z plastické hlíny, která po vypálení dává pevný a trvanlivý střep. Je to jedna z nejstarších technologií. Keramická hlína je speciální směs hlinitokřemičitého jílu, písku jako ostřiva a vody.

Potřeby

- fotky domácích zvířat
- náčrtkový papír
- tužka
- keramická hlína
- váleček
- jehla na hlínu
- nůž, štětec
- podložka
- glazury
- lepidlo
- deska ve velikosti mozaiky(sololit)
- drátek na zavěšení



Postup

- Každý si vybere své oblíbené zvířátko a překreslí si ho na náčrtkový papír velikosti A5.
- Zpracujeme keramickou hlínu a vyválíme na 2cm tlustý plát. Pomocí lisu vyválíme plát o tloušce caa 1cm.
- Na takto předpřipravený plát položíme kresbičku na náčrtkovém papíře a pomocí jehly na keramiku překreslíme.
- Papír odstraníme a jednotlivé dílky vyřízneme buď jehlou nebo nožíkem.
- Přesuneme na jinou podkladovou desku a případně doplníme volná místa.
- Necháme usušit. Vypálíme na nižší teplotu (přežah).
- Naglazujeme a opět vypálíme.
- Do okrajů sololitové desky předvrtáme dírky, do kterých provlíkneme drátek na zavěšení.
- Na připravenou sololitovou desku přeskládáme jednotlivé kousky mazaiky a přilepíme lepidlem na oblady.
- Vyplníme spárovací hmotou.







Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Mozaika>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Hrnč%C3%ADřstv%C3%AD>

Použity vlastní fotografie.