



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les
OBRÁZKY Z OVOCE A ZELENINY
Kombinovaná technika

Autor: Martina Sumcová
Název: VY_32_INOVACE_VV_21_obrázky z ovoce a zeleniny_5
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les

Obrázky z ovoce a zeleniny

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, motivace

Velmi oblíbenou a dětmi vyhledávanou se stala hodina inspirovaná dílem malíře **Giuseppe Arcimbolda**.

Tento italský renesanční malíř, působící mimo jiné na dvoře **císaře Rudolfa II.**, velmi originálně ztvárňoval podobizny (portréty) skládající se z malovaných zvířat, květin, ovoce a předmětů komponovaných do podoby lidské hlavy. Některé obrazy jsou satirické portréty osobností od dvora, jiné jsou alegorické personifikace (Jaro, Léto a další).

Zahrajeme si na tohoto malíře a vytvoříme si naše originální portréty a nakonec je sníme (tato část je většinou ta nejoblíbenější).



[http://commons.wikimedia.org/wiki/
File:Arcimboldovertemnus.jpeg?
uselang=cs](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arcimboldovertemnus.jpeg?uselang=cs)

Potřeby

- ovoce
- zelenina
- papír (podklad)
- nožík
- prkénko
- jiné pochutiny např.
tyčinky, křupky,
skořápky od oříšků
(pistácie, vlašské
ořechy..)



Postup

Žáci si z domu přinesou různé druhy ovoce a zeleniny. Čím bizarnější tvary, tím lepší.

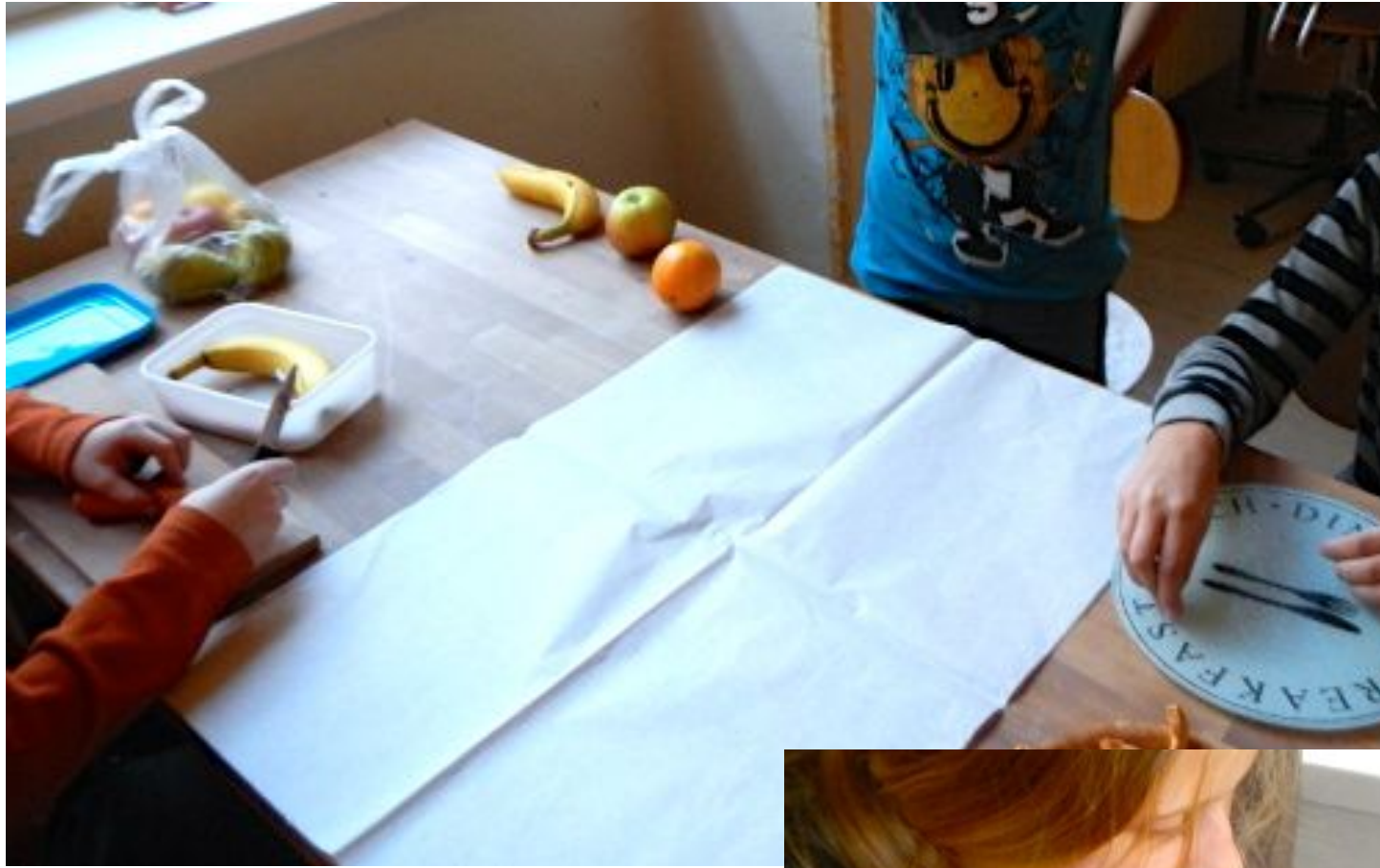
Prhlédneme si *Arcimboldovy* obrazy, všímáme jsme si různých detailů, provedení jednotlivých částí lidského obličeje. Potom jsou žáci rozděleni do skupin asi po pěti.

Každá skupina pracuje odděleně, aby bylo větší překvapení na závěr.

Ovoce a zeleninu opláchneme pod vodou. Nakrájíme či naloupeme na požadovaný tvar. Můžeme využít i slupky či pecky. Začneme skládat do podoby obličeje.

Na závěr společně obejdeme jednotlivá stanoviště a prohlédneme si vytvořená díla.

A teď dobrou chuť!









Zdroje:

http://cs.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Arcimboldo?veaction=edit

Použity pouze vlastní zdroje fotografií i textu.