



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka, pole a les
RŮST ROSTLINY
malba

Autor: Martina Sumcová
Název: VY_32_INOVACE_VV_21_růst rostliny_7
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

TÉMA: Rodinné zemědělství aneb zahrádka,
pole a les

RŮST ROSTLINY

malba

Vzdělávací obor: **Výtvarná výchova, I. stupeň ZŠ**

Anotace: **Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků.**

Téma, motivace

Prohlédneme si tvorbu amerického výtvarníka se slovenskými kořeny Andyho Warhola. Všimáme si barevnosti, kterou autor volí a také témat. Popovídáme si o pop artu. Kde vznikl, na jaký popud, co bylo obvyklým námětem autorů?

Pozorování klíčících semínek. Nachystáme jak nenaklíčené, tak i naklíčené semínka. Pozorujeme jednotlivé části, tvary, můžeme i ochutnat. Vybereme si například růst jednoho druhu semínka a vytvoříme více šablon. Nebo vybereme pouze jedno semínko, které se bude opakovat.



Technika

Malba je technika nanášení barev v souvislé vrstvě na podklad, zpravidla pomocí štětce, ale také např. pomocí špachtle. Podle charakteru malby, použitých materiálů či podkladu se malba dělí na několik základních malířských technik. Pro malbu obrazů je nejčastěji používána olejomalba, dále potom tempera, využívaná hojně ve školách a v dnešní době oblíbený akryl. Jako podklad se nejvíce využívá plátno dále pak sololit, ale také papír. V minulosti byla častá i malba na dřevěnou podložku. Malba je zpravidla prováděna krycími barvami. Podložka na kterou je malováno bývá obvykle upravena podkladovými barvami. Před provedením vlastního díla je obraz zpravidla rozvržen pomocí podkresby.

Akrylové barvy jsou založeny na vodní bázi, což je jejich hlavní výhodou a předností. Na vymývání a ředění je potřeba jen voda. Rychle zasychají a jsou odolné vůči vodě, neotírají se.

Pop art (zkratka z angl. popular art populární masové umění) je umělecký směr, který se prvně objevil zhruba v polovině 50. let a dominoval pak zejména v 60. letech. Pop art byl ovlivněn populární hudbou a komerčním uměním. Charakteristické pro něj je přejímání motivů i techniky z předmětů denní potřeby, inspirace velkoměstskou kulturou a jejími vizuálními projevy (fotografie, dále film, reklama a komiksy). Nejznámějším americkým představitelem pop artu je Andy Warhol. Jeho díla vytvořená technikou sítotisku zobrazují opakující se řady výrobků nebo osobností, např. Campbellovy polévky, láhev Coca-Coly nebo Marilyn Monroe.

Materiál, pomůcky

- Semínka (mungo fazole, čočka...)
- Talířek
- Vata
- Tvrdý výkres
- Akrylové barvy
- Štětce a špachtle
- Paleta
- Šablony vytvořené podle vlastního návrhu
- Nůžky
- Houbičkové tamponky



Postup

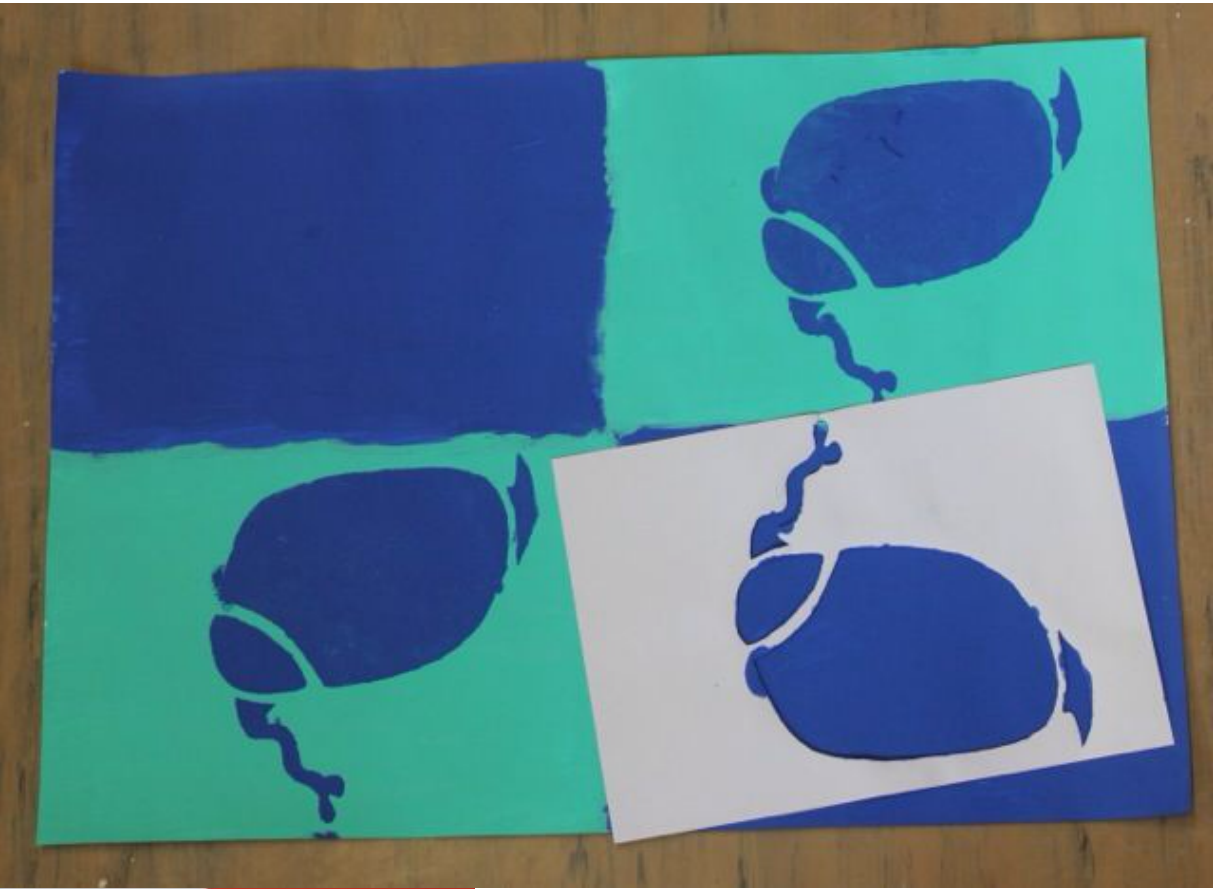
Prohlédneme si obrazy Andyho Warhola. Všímáme si zvolených motivů, barev, kompozice.

Pečlivě si prohlédneme různé druhy semínek i těch naklíčených a pokusíme se je nakreslit. Snažíme se kresbu zjednodušit a vytvoříme si podle ní šablonu. Tu poté vystříhneme. Můžeme použít jak vystřiženou, tak zbylou část šablony.

Na výkres si rozvrhneme jednotlivé části pro opakující se motiv. Vybereme si barevnost obrazu (použijeme barevné spektrum, můžeme použít např. doplňkové barvy) a nanese podkladovou barvu. Pracujeme se štětcem nebo špachtlemi. Můžeme přidávat různé odstíny zvolené barvy nebo přidat bílou či černou.

Necháme zaschnout. Poté položíme na obraz vystřiženou šablonu a pomocí houbičkového tamponku nanášíme další barvu. Opět necháme zaschnout. Můžeme šablonu kousek posunout a zopakovat motiv. Houbičkový tampon zanechává stopu jen na některých místech a tím vytváří efekt sítotisku. Nakonec můžeme použít vystřižený střed šablony. Na její plochu nanese barvu a opatrně přiložíme na určité místo. Barva se jemně obtiskne.

Výsledný efekt připomíná popartové techniky.







Zdroje:

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Malba>

Použity vlastní fotografie.