



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



**ZÁKLADNÍ ŠKOLA
SEDMÍKRÁSKA**
OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmíkráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

Téma:

RODINNÉ ZEMĚDĚLSTVÍ *aneb zahrádka, pole a les*

Výtvarný tematický blok:

HMYZÍ HOTEL

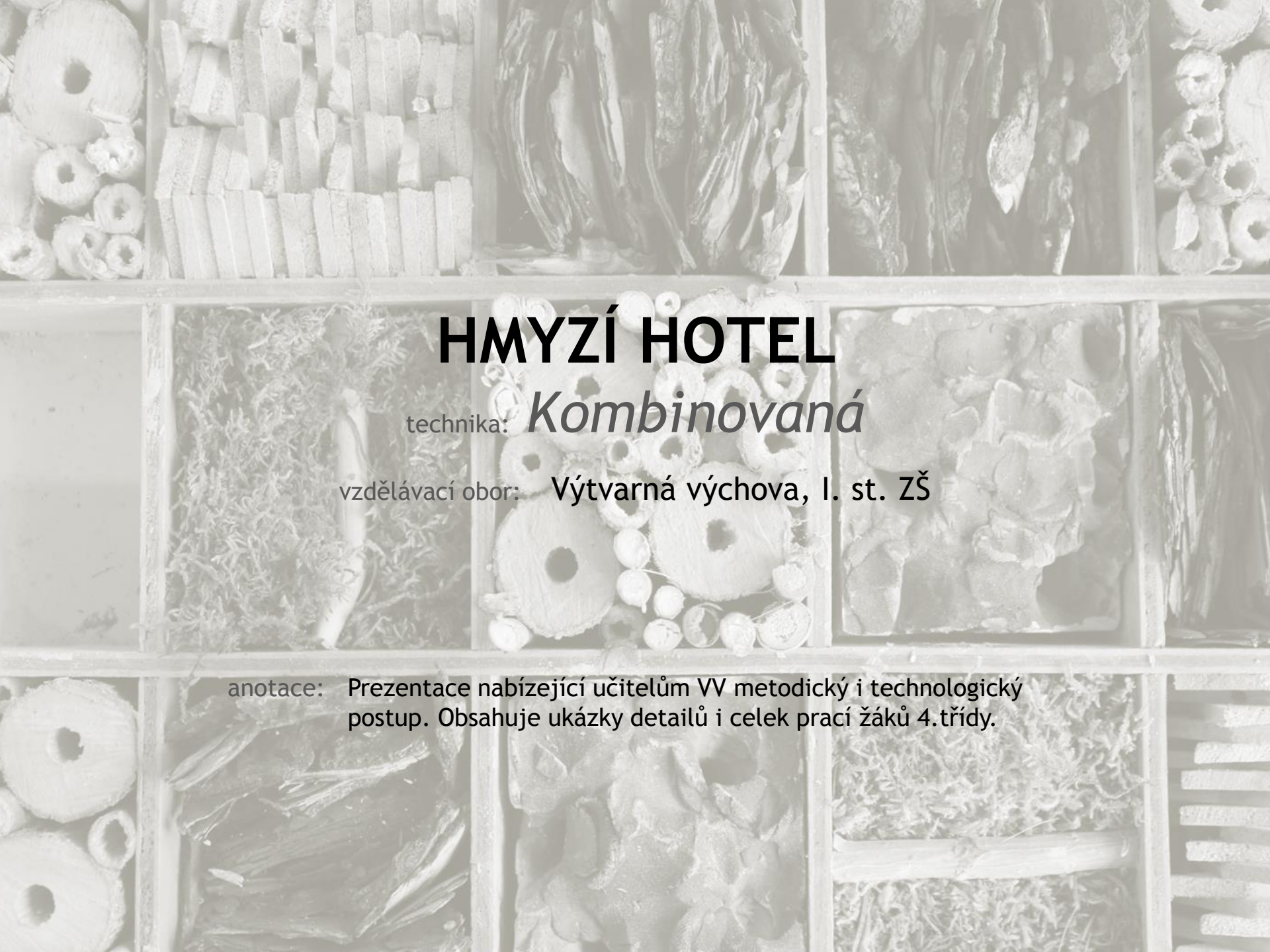
Autor: Lucie Oharková

Název: VY_32_INOVACE_VV_21_Hmyzí_hotel_11

Výtvarné techniky

Vzdělávací oblast: Umění a kultura, Člověk a příroda

Projekt Sedmíkráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



HMYZÍ HOTEL

technika: *Kombinovaná*

vzdělávací obor: Výtvarná výchova, I. st. ZŠ

anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky detailů i celek prací žáků 4.třídy.



- Inspirace z přírody

Nález chodbičkami provrtaného dřeva na vycházce nás inspiroval k stavění a malování hmyzích hotelů. A kdo že si postavil takové obydlí?

/nejspíš tesařici/



- ## Práce člověka

Koho bychom mohli přilákat na zahradu?
Vosičky samotářky, škvory, slunéčka, motýly...

Proč?

Hmyz je nedílnou součástí zdravé zahrady, opyluje květy a poradí si s některými škůdci.

Jak na to:



YOUNG, Rob. *commons.wikimedia.org* [online]. [cit. 15.6.2014]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Insect_Hotel_-_Heligan_Wild_%289757502962%29.jpg?uselang=cs



• Praktická motivační hra

Na stavitele hmyzího hotelu

Při pobytu dětí na školní zahradě a povídání o prospěšnosti hmyzích obyvatel můžeme dětem nabídnout jednoduché stavění úkrytů pro hmyz.

Je potřeba nachystat vhodný box, bedýnky, cihlové bloky s dutinami, keramické květináče otočené na bok nebo dnem vzhůru. */Další praktické návody na stavbu hmyzích domečků nebo hotelů najdete na internetu./*

Děti pracují ve skupinách, pátrají pro vhodném materiálu k výplním. Zažijí uspokojení z tvořivé pomoci zahradnímu ekosystému a taky legraci, když vystupují jako reklamní agenti a vyvolávají: „Jedinečná akce v našem hotelu***, apartmány zdarma na celou sezonu!“

/Pro práci ve třídě budete potřebovat nashromáždit větší objem různorodého přírodního materiálu jako jsou stébla obilí, rákosu, větvičky černého bezu, mech, kůra, hlína.../

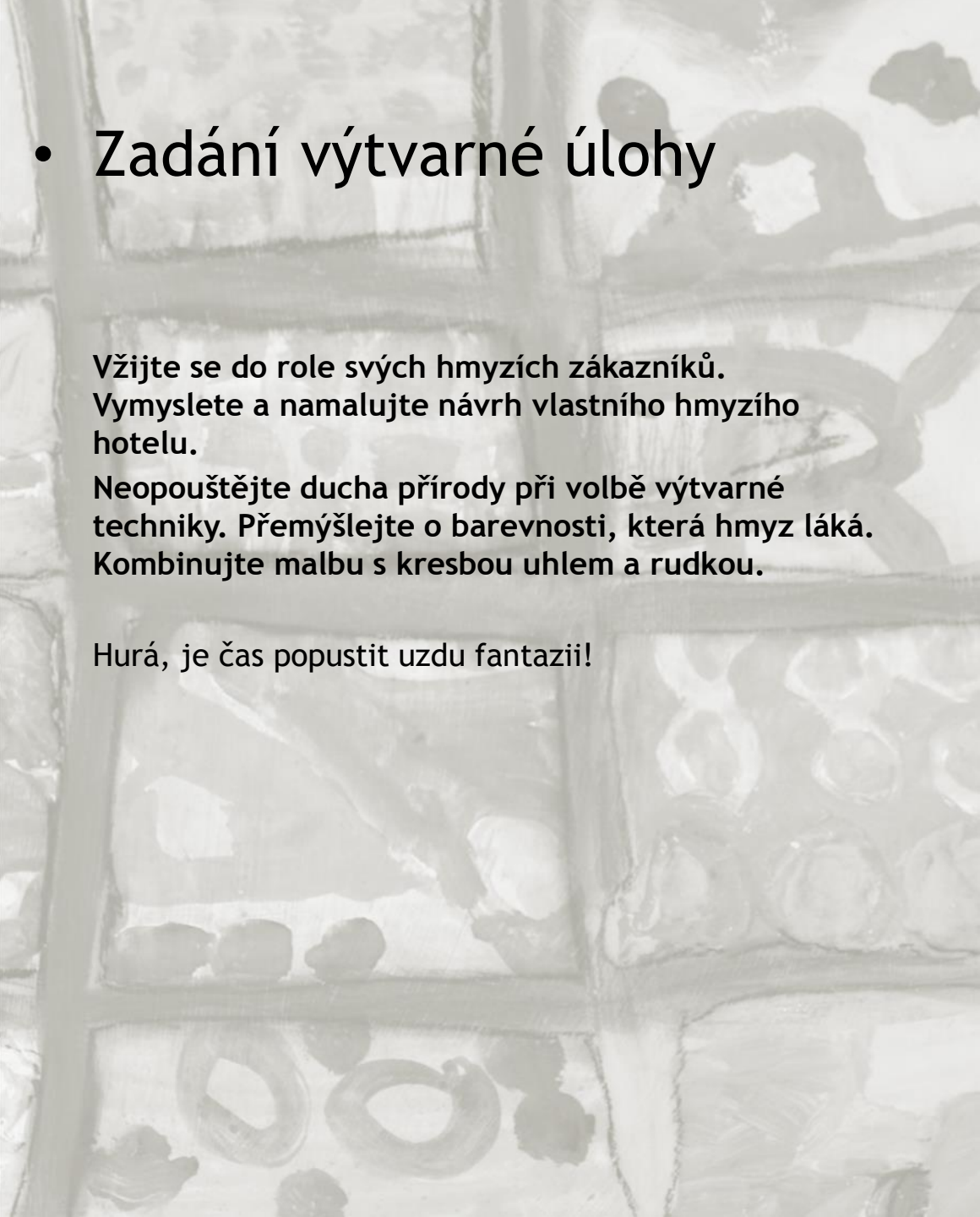


- **Zadání výtvarné úlohy**

Vžijte se do role svých hmyzích zákazníků.
Vymyslete a namalujte návrh vlastního hmyzího hotelu.

Neopouštějte ducha přírody při volbě výtvarné techniky. Přemýšlejte o barevnosti, která hmyz láká. Kombinujte malbu s kresbou uhlem a rudkou.

Hurá, je čas popustit uzdu fantazii!





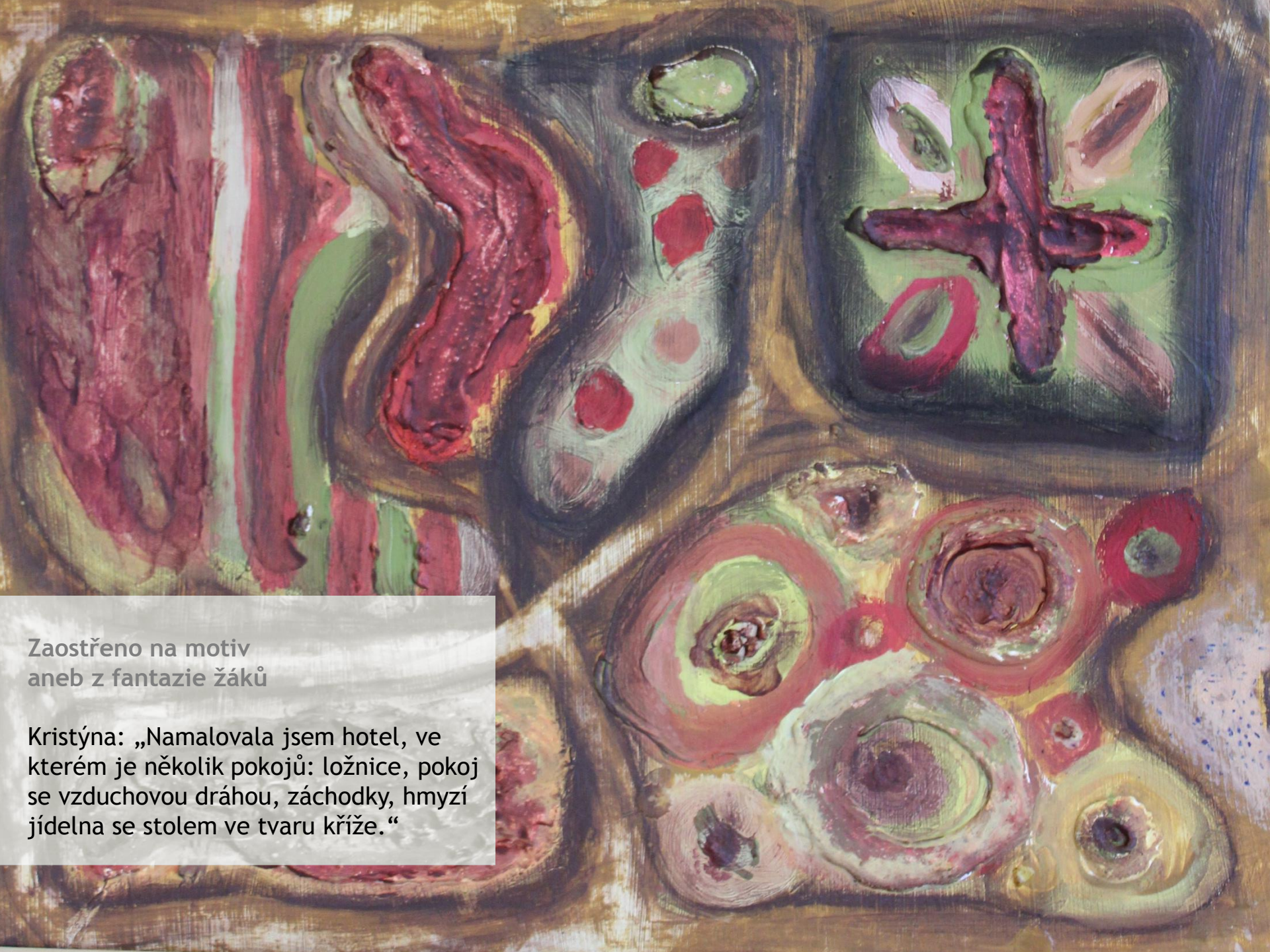
- **Technologický a metodický postup**

Žáci si naskicují půdorys nebo průřez stavby. Vhodným malířským podkladem je našepsovaný sololit, karton nebo lepenka. Příčky mohou zdůraznit plastickým nátěrem z plavené křídly a latexu nebo roztaveného včelího vosku.

Pozor, práce u vařiče s voskem je určena pro střídající se jednotlivce, dbáme na jejich bezpečnost. Tavení včelího vosku probíhá již při nižších teplotách.

Žáci malují temperovými barvami, mají k dispozici uhly a rudky.

Na závěr najdeme dostatek prostoru pro reflektivní povídání o jejich tvorbě.



Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Kristýna: „Namalovala jsem hotel, ve
kterém je několik pokojů: ložnice, pokoj
se vzduchovou dráhou, záchodky, hmyzí
jídlna se stolem ve tvaru kříže.“

Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Eliška se zaměřila na to, aby měl každý
pokoj pro její hmyzí návštěvníky jiné
vybavení. Pracovala s plastickými
vrstvami malby.



Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Vivien projektovala hmyzu lidské
potřeby. Svůj hotelový apartmán zařídila
na luxusní úrovni, nepamatovala ani na
splachovací WC.



The image shows a collection of four abstract paintings arranged in a 2x2 grid. The top-left panel features a yellow and green composition with a dark, elongated shape. The top-right panel is dominated by dark brown and black tones with a central, lighter, circular area. The bottom-left panel has a mix of yellow, white, and dark brown, with a small red circular mark. The bottom-right panel is a complex composition of yellow, white, and pinkish-purple, with a dark brown border. A semi-transparent text box is overlaid on the left side of the image.

Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Anetka zvýraznila stínováním hloubku
každé komůrky pro hmyz. Bavilo ji
malovat barvami v přírodních tónech.



Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Hynek se soustředil na přilet hmyzích
návštěvníků hotelu. Zaznamenal jejich
chaotické přiletové dráhy. Vysvětlil nám,
že se jeho hosté slétávají na velmi
lákavou hostinu...

Zaostřeno na motiv
aneb z fantazie žáků

Markétka navrhla svůj hotel jako
lákavou architektonickou stavbu,
do které se hosté z širokého okolí
jen hrnou...





Byly použity vlastní fotografie.
(Vyjma obrázků s uvedenými zdroji.)
Autory obrazově vizuálních vyjádření jsou žáci ZŠ Sedmíkraska o.p.s..