



Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÁ TÉMATA

„Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.“

Podtéma: Pohled z okna

Autor: Mgr. Veronika Mičolová

Květen 2014

Název: VY_32_INOVACE_Vv_15_21_Pohled
z okna

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

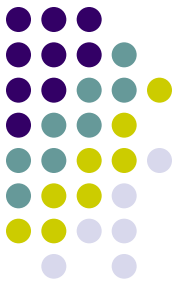
Projekt Sedmikráska

CZ.1.07/1.4.00/21.3812

Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.

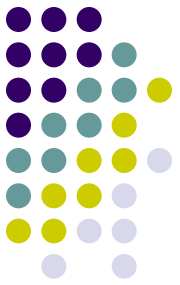


- Téma: Pohled z okna
- Technika: kombinovaná technika
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 9.třídy.



TÉMA + MOTIVACE

- Máte rodinný domek, chalupu nebo někoho v rodině (babičku, tetu...), kdo má z oken svého domu výhled na pole nebo zahrádku? Zavřete oči a zkuste si představit, že jste právě tam a koukáte se z onoho okna...namalujte, co vidíte...
- Každý pohled vypadá jinak – zkuste vystihnout atmosféru malé zahrádky nebo naopak rozsáhlost velkého pole. Zaměřte se na struktury, barevnost, které jsou pro daný pohled charakteristické, vyberte si pohled z okna v určitém ročním období...Využijte i různé materiály.



MATERIÁL A POMŮCKY

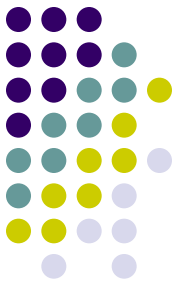
- Budeme potřebovat tvrdé kartony nebo větší sololity, akrylové barvy, štětce, tužku, vodu, misku, paletu.
- Mletou kávu, písek, lepidlo, zbytky ručního papíru (starý papír, voda, miska, lepidlo na tapety, ruční mixer, sádrové desky, lžíce).
- Samolepící tapetu, řezačku, nůžky.
- Dřevěné rámy, háček na zavěšení, hřebíky.

TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP



- Nařezané sololity našepsujeme zatónovanou akrylátovou barvou a necháme zaschnout. Poté se žáci rozhodnou, jakou technikou budou pracovat. Kompozici obrazu si mohou zlehka načrtnout na podklad. Začnou malovat jednotlivé plochy v základní barevnosti, stínování a detaily později – v dalších vrstvách.
- Žáci mohou využít různé přírodní materiály a podpořit tak strukturu a plastičnost svých obrazů. (Kupříkladu: nahrubo mletá káva, či luštěniny, písek, sláma, seno...). Plochu, kterou žáci chtějí takto pojmout, nejprve natrou lepidlem a ještě za mokra do něj vsypou vybraný materiál.
- Z papírové hmoty a zbytků ručního papíru žáci modelují zeleninu, tu potom přilepí k podkladu.
- Návod na výrobu ručního papíru:
- Žáci natrhají různobarevné papíry přírodních odstínů na drobné kousky, které nechají máčet ve vodě 12-24 hodin.
- Poté lze začít s výrobou papíroviny. - Do hlubší nádoby vlijeme část namočených papírů i s vodou a v poměru 3:1 přilijeme lepidlo na tapety. Ponorným mixerem hmotu rozmělníme a ihned vléváme na sádrovou desku, starý koberec, či síto v zamýšlené velikosti a tvarech, necháme vyschnout.
- Z daných „polotovarů“ žáci vytvoří koláž, kterou zafixují kvalitním lepidlem.
- Hotové obrazyarámujeme buď samolepící tapetou nebo dřevěnými lištami a navodíme tak dojem okna.

POHLED Z OKNA



- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie.

