



Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÁ TÉMATA

„Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.“ Podtéma: Na poli

Autor: Mgr. Veronika Mičolová
Květen 2014

Název: VY_32_INOVACE_Vv_16_21_Na poli

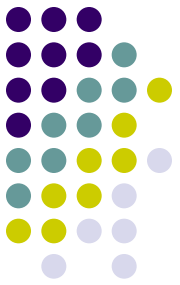
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.

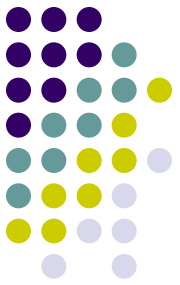


- Téma: Na poli.
- Technika: Kresba + sítotisk.
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 7.třídy.



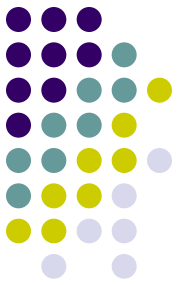
HISTORIE + DEFINICE

- Sítotisk je grafická technika – také se dá označit jako šablonový tisk nebo průtisk.
- Sítotisk byl vynalezen na dálném východě (původně na hedvábí).
- Tuto technologii (ale s jinými materiály) rozvinuli roku 1929 v USA a po 2.sv. válce se dostala i do Evropy.
- Princip tisku spočívá v protlačování barvy přes prostupná místa na průtiskový materiál.



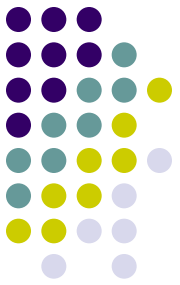
TÉMA + MOTIVACE

- Nastudujte a nakreslete daný druh zeleniny co nejrealističtěji.
- Co roste na poli? Zkuste si vybavit různé druhy zelenin, které najdeme na českých polích a zahrádkách.
- Zaměřte se na vystižení podzimní atmosféry doby sklizně (sychravo, potlačená barevnost, bláto, hlína...).
- Pole = jednodruhovost zeleniny... (fázování, stejnost, zmnožení prvku).



MATERIÁL A POMŮCKY

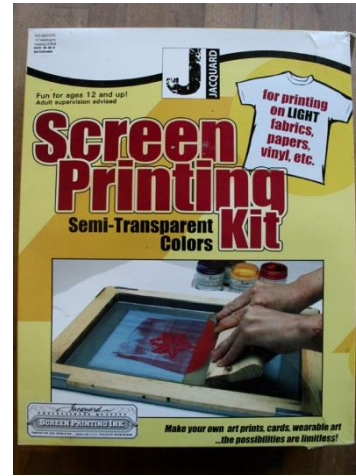
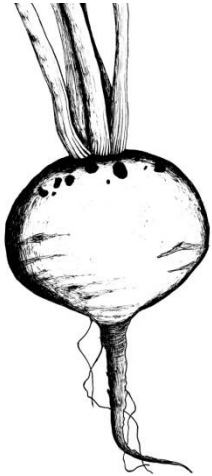
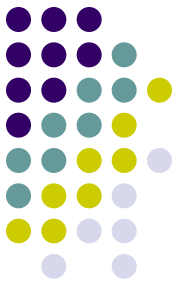
- Budeme potřebovat obrazové publikace se zeleninou, bílé čtvrtky formátu A4, černé fixy různých tlouštěk.
- Počítač, skener, tiskárnu a průhledné folie.
- Sítotiskový rám, fotocitlivou emulzi, reflektor, sklo, vodu
- Režné plátno, nůžky, tiskařský váleček, sítotiskové barvy a třerku.
- Tvrdý karton, lepidlo, permanentní fix, pravítko.



TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP

- Žáci si prohlédnou obrazové publikace se zeleninou.
- Vybraný druh zeleniny nakreslí černým fixem na bílou čtvrtku v odpovídající velikosti pro výsledný tisk (tedy 1:1).
- Kresby se dále naskenují, v případě nutnosti upraví v počítači a vytisknou na speciální průhlednou fólii.
- Na síto určené pro sítotisk pedagog nanese světlocitlivou emulzi a v temnu nechá schnout. Po úplném zaschnutí lze přikročit k osvitu. Osvit probíhá opět v temné místnosti. Na síto se přiloží potištěná folie s motivem (šablona), zatíží se dobře vyčištěným sklem a ze vzdálenosti cca 40cm se halogenovým reflektorem osvětluje zhruba 8 minut. Poté se nevytvrzená emulze (pod černými místy v šabloně) vymyje proudem vody. Síto se nechá vyschnout.
- Z režného plátna (bavlna, len) žáci nastříhají menší kusy. Plátno položí na rovnou plochu a tiskařským válečkem jemně nanесou hnědou sítotiskovou barvu – pouze na některých místech (hlína).
- Po zaschnutí lze přikročit k samotnému sítotisku. Síto přiloží žáci na látku tak, aby byl motiv umístěn tam, kde chtějí tisknout. Na síto nanесou sítotiskovou barvu a těrkou ji roztírají přes síto. Barva projde pouze vymytými místy. Rám síta musí držet žáci pevně v rukách, aby se nepohnul. Po zaschnutí jednoho tisku lze tisk opakovat. Síto je nutné důkladně vymýt.
- Hotová plátna žáci podlepí kartonem a okraje zvýrazní permanentním fixem přerušovanou čarou – navodí se tak dojem štepování, výšivky...

NA POLI



- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie.

