



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÁ TÉMATA

„Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.“

Podtéma: Krása plevelu

Autor: Mgr. Veronika Mičolová

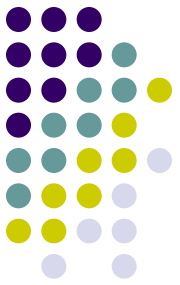
Květen 2014

Název: VY_32_INOVACE_Vv_018_21_Krása
plevelu

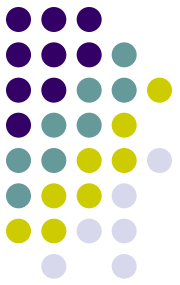
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812

Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.

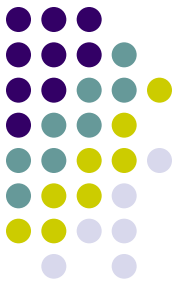


- Téma: Krása plevelu.
- Technika: ruční papír
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 7.třídy.



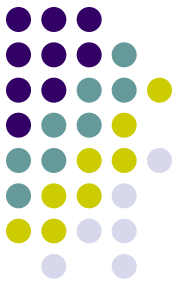
HISTORIE

- Objev ručního papíru je připisován Číňanům- jmenovitě jistému Cchaj Lunovi, císařskému úředníku – v roce 105 n.l. První papírovina vznikala z dřevěného lýka, konopných odpadů a starých hadrů, které byly rozdrceny na jemnou kaši a následně sušeny do archů.
- Do Evropy přivezli papír Arabové, ve 12.st.
- V České republice existuje již od r.1596 Ruční papírna ve Velkých Losinách.



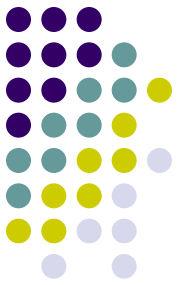
TÉMA + MOTIVACE

- Co je to plevel? - Na zahrádkách roste to, co chceme, ale i to, co nechceme. Plevel je rostlina, která roste na stanovišti proti vůli pěstitele. Stejná rostlina však může být jindy žádoucí a pěstována jako léčivka, či potrava pro drůbež nebo dobytek.
- V České republice roste 198 druhů plevelů.
- Popovídat si o nejznámějších druzích plevelů, snažit se je rozpoznat, pojmenovat...
- Mohou být plevelé v něčem dobré? (Jedlé, léčivé, hezké?...). (Další z kladných rolí plevelů je, že snižuje výpar vody, půda pokrytá plevellem nepodléhá tolik erozi + rostliny plevelů mohou poskytovat útočiště přirozeným predátorům škůdců pěstovaných rostlin).
- Nasbírat vizuálně zajímavé listy plevelů – ať už tvarem, či s výraznou strukturou žilnatiny.
- Co víte o výrobě ručního papíru? (Historie, proces...)



MATERIÁL A POMŮCKY

- Budeme potřebovat listy různých plevelů.
- Plochou nádobu na výrobu formy ze sádry, sádro, vodu, lžíci, špachtli.
- Starší různobarevné papíry, nádoby, vodu, lepidlo na tapety, ruční mixer, naběračku.
- Kus starého koberce, igelit, noviny.
- Lepidlo chemopren, jehla, nit, nůžky.



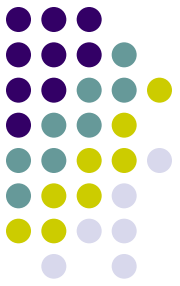
TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP

- Žáci si prohlédnou a nasbírají různé listy plevelů.
- Rozdělí se do menších skupin a připraví si 2 nádoby – jednu na míchání sádry, druhou na formu k odlévání listů.
- Do misky žáci nalijí vodu a do ní za stálého míchání přisypávají sádro. Když dosáhne hmota odpovídající konzistence, přelijí ji do „formy“ a vzápětí do ní vkládají listy – rubovou, žilnatější stranou. Dále nechají sádro lehce „zavadnout“, poté listy opatrně vyjmou. Pro další tvoření je nutné formu nechat zcela vyschnout.
- Žáci natrhají různobarevné papíry přírodních odstínů na drobné kousky, které nechají máčet ve vodě 12-24 hodin.
- Poté lze začít s výrobou papíroviny. - Do hlubší nádoby vlijeme část namočených papírů i s vodou a v poměru 3:1 přilijeme lepidlo na tapety. Ponorným mixerem hmotu rozmělníme a ihned vléváme do sádrových forem.
- Z formy po cca 2hodinách oddělujeme jednotlivé listy z papíroviny.
- Z papírové hmoty stejným způsobem vyrobíme i podklad – hmotu vylijeme na savý podklad – kupříkladu starý koberec, rozetřeme ji ve vrstvě 1cm do žádaného tvaru, přebytečnou vodu odsajeme novinami a necháme vyschnout.
- Z daných „polotovarů“ - odlitků a podkladu žáci vytvoří koláž, kterou zafixují kvalitním lepidlem, případně prošijí nití...

KRÁSA PLEVELE



KRÁSA PLEVELE



- Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie.