



Základní škola Sedmikráska, o.p.s.
Bezručova 293, 756 61 Rožnov pod Radhoštěm

VÝTVARNÁ TÉMATA

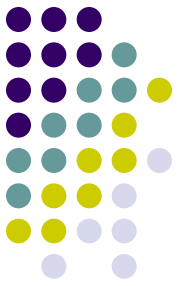
„Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les“ Podtéma: Škůdci?

Autor: Mgr. Veronika Mičolová
Květen 2014

Název: VY_32_INOVACE_Vv_21_20_Škůdci?

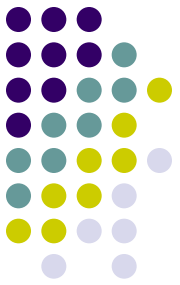
Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Projekt Sedmikráska
CZ.1.07/1.4.00/21.3812



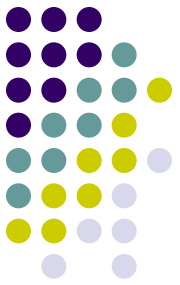
Rodinné zemědělství, aneb pole, louka, les.

- Téma: Škůdci?.
- Technika: Slepotisk.
- Vzdělávací obor: Výtvarná výchova, 2.st. ZŠ
- Anotace: Prezentace nabízející učitelům VV metodický i technologický postup. Obsahuje ukázky prací žáků 7.třídy.



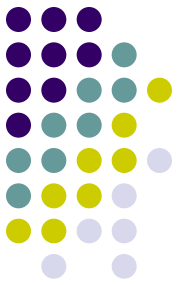
DEFINICE

- SLEPOTISK je technika reliéfní ražby. Provádí se tiskovou formou bez barvy nebo ražením do různých materiálů (např. do kůže, papíru, měkkého dřeva).
- Razí se pomocí protitlaku, většinou v tiskařských lisech.
- ŠKŮDCI jsou jacíkoliv živočichové, kteří člověku vadí v nějaké činnosti, či poškozují plody jeho práce.



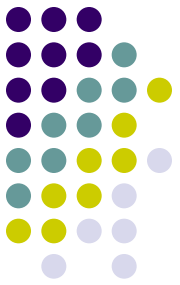
TÉMA + MOTIVACE

- Kdo nebo co je to škůdce?
- Pokud nechápeme tyto živočichy jen z hlediska užitkovosti a neužitkovosti pro člověka, myslíte, že mají v něčem i kladný význam?
- ...Žáci se snaží vyjmenovat co nejvíce tzv. škůdců a přijít na to, v čem mají nebo mohou mít kladný přínos pro své okolí a biotop, ve kterém žijí + v čem mohou být přínosní i pro člověka.
- Každý žák si vybere „svého“ živočicha a zobrazí ho v jeho přirozeném prostředí.



MATERIÁL A POMŮCKY

- Budeme potřebovat kus staršího lina, do kterého se dá rýt.
- Dále rydla na linoryt, tužku, řezák, pravítko, větší nádoby na namočení papíru, vodu, noviny, čisté listy papíru na proložení, tiskařský lis s filcem.



TECHNOLOGICKÝ A METODICKÝ POSTUP

- Žáci si prohlédnou různé obrazové publikace s živočichy, o kterých se dá říci, že jsou v nějakém slova smyslu škůdci. Jednoho z nich si vyberou.
- Na náčrtník si předkreslí návrh pro svůj linoryt- slepotisk (+ je třeba brát v úvahu zrcadlové otočení).
- Z většího kusu lina si žáci odměří a nařezou požadované formáty.
- Svůj návrh přenesou na lino a začnou motiv postupně odrývat.
- Do širší nádoby žáci nalijí vodu a do ní dají máčet tvrdé papíry formátu většího, než je linoleová matrice. Po cca 15 minutách (záleží ale na struktuře a gramáži papíru – je nutno odzkoušet..) je papír připraven k tisku. Přeneseme jej mezi noviny a odsáváme, až je papír pouze vlhký.
- Do tiskařského lisu si nachystáme větší list měkkého papíru, na něj položíme matrici, rytím nahoru a na ni namočený a odsátý papír, to vše překryjeme ještě jedním měkkým papírem a filcem. Lis seřídíme na větší přítlak a provedeme zkušební tisk-protlak. Pokud je vše v pořádku, pokračujeme dále tímto způsobem.
- Hotové papíry necháme volně schnout na rovném podkladu.

ŠKŮDCI ?



ŠKŮDCI?





Nebyly použity obrázky z externích zdrojů, pouze vlastní fotografie.

